

*« Parce-que l'être humain  
est avant tout fait pour  
rêver, imaginer et créer »*



# ASSOCIATION **UN BRIN CRÉATIF**

**RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014**



## TABLE DES MATIÈRES

<b>1. Le mot de la présidente</b>	<b>3</b>
<b>2. L'association <i>Un Brin Créatif</i> - buts et missions</b>	<b>3</b>
<b>3. Notre philosophie</b>	<b>3</b>
<b>4. Nos bénéficiaires</b>	<b>4</b>
<b>5. Résultats statistiques de l'année 2014</b>	<b>4</b>
Progression 2012 à 2014	4
<b>6. Nos activités 2014: ateliers d'art-thérapie et ateliers créatifs tous publics</b>	<b>5</b>
6.1 <i>Un Brin Créatif</i> à l'hôpital Beau-Séjour	5
6.2 <i>Un Brin Créatif</i> en Maison de quartier à Plainpalais	6
6.3 Les rendez-vous poétiques d' <i>Un Brin Créatif</i>	7
6.4 «L'Atelier des Odeurs» source d'inspiration pour l'écriture	7
6.5 Ateliers «Brise parfumée»	8
<b>7. Événements</b>	<b>8</b>
7.1 Projection de «L'incroyable destin de Sandra M»	8
7.2 Participation à l'«Exposition des artistes et artisans de Plainpalais»	9
<b>8. Commande de cartes de vœux créatives pour entreprise</b>	<b>9</b>
<b>9. Membres, comité 2014 et vérificateurs aux comptes.</b>	<b>9</b>
<b>10. Équipe professionnelle</b>	<b>9</b>
<b>11. Réseaux</b>	<b>10</b>
<b>12. Perspectives 2015</b>	<b>10</b>
<b>13. Comptes</b>	<b>11</b>
<b>14. Remerciements aux partenaires</b>	<b>12</b>



## 1. Le mot de la présidente

Une année 2014 qui s'achève dans la consolidation du Brin Créatif. Pendant cette année nous avons fourni un nombre important d'heures bénévoles et d'heures salariées, à nos bénéficiaires. Nous avons avec un budget en-dessous de 50k, réussi à mener de front nos projets. La générosité de nos donateurs a été sans faille, ce qui nous a permis de «tourner» sans toutefois envisager de développement pendant l'année écoulée. Nous avons aussi effectué de la formation d'étudiants en art-thérapie.

Nous avons apporté des nouveautés dans la gestion, en termes de consolidation, nous avons une comptabilité mieux tenue, un système de gestion des documents efficace ce qui se traduit en une réponse rapide aux requêtes.

La consolidation se poursuivra en 2015, avec une professionnalisation des postes de recherche de fonds, comptabilité, secrétariat et administration, et l'engagement d'autres art-thérapeutes, essentiel-e-s pour remplir notre mission.

Certaine que l'année 2015 comporte le chemin vers la satisfaction de la demande de nos bénéficiaires en nombre croissant, certaine que c'est le bon chemin: au boulot, nous avons la liberté à offrir!

Sarah Delacoste

## 2. L'association *Un Brin Créatif* - buts et missions

Fondée en mai 2011, l'association *Un Brin Créatif* soutient par la pratique artistique et l'art-thérapie, toute personne, dont les personnes fragilisées suite à un problème de santé dû à une maladie, un accident et un handicap, notamment les personnes cérébrolésées. Notre engagement se distingue par une approche au plus près de la personne.

Par le biais des médiations artistiques, nos professionnels accompagnent les bénéficiaires dans : le plaisir de créer, la recherche de l'autonomie, l'expression de la personne, le lien social, la réhabilitation, la réalisation d'un projet artistique.

L'association comprend deux secteurs d'interventions:

atelier d'art-thérapie / atelier créatif, développement personnel.

Elle développe ses activités:

en milieu hospitalier, dans les maisons de quartier, dans divers lieux de la Ville.

## 3. Notre philosophie

Notre approche artistique, consiste à s'appuyer le plus possible sur les ressources des participants en faisant appel à leur sensorialité à travers les médiations artistiques proposées. Il s'agit, par le processus de création, de faciliter l'expression de la personne, de son image, grâce notamment à l'expression non verbale. L'originalité du projet réside dans sa capacité d'adaptation aux situations présentées par les personnes concernées et facilite ainsi leurs capacités à rebondir.



## 4. Nos bénéficiaires

- Nos ateliers d'art-thérapie sont destinés aux personnes atteintes de lésions cérébrales suite à un accident vasculaire cérébral, un traumatisme crânien, une rupture d'anévrisme ou encore une tumeur au cerveau et également aux personnes souffrant de troubles du grand âge et de forte dépression.
- Nos ateliers créatifs de développement personnel sont destinés à tous les publics, avec la possibilité d'accueillir des personnes à mobilité réduite.

## 5. Résultats statistiques de l'année 2014

Cette année, dans le cadre de notre association, 223 personnes ont bénéficié de nos différents ateliers à médiations artistiques, lors des 109 ateliers d'art-thérapie et des 8 ateliers créatifs tous publics. Ainsi, 599 rencontres créatives ont eu lieu à raison de 3 à 4 ateliers par semaine.

La majorité de ces rencontres ont lieu en groupes. Les médiations artistiques sont variées: arts plastiques, arts visuels, écriture, poésie, lecture, musique, odeurs, création d'eau de toilette, visites d'expositions artistiques et créations dans divers espaces publics de la Ville et du Canton de Genève.

Progression 2012 à 2014

	2012	2013	2014
Membres	45	50	52
Bénévoles	5	5	8
Art-thérapeutes, Créateur parfum, Animatrice	2	5	5
Stagiaires	4	5	2
Bénéficiaires	217	311	223
Proches	89	53	68
Ateliers d'art-thérapie	147	114	109
Ateliers créatifs tous publics		15	8
Rencontres créatives	639	708	599
Visites d'expositions artistiques	4	4	2
Séances d'information	2	2	3
Citations dans les médias	2	3	2
Recensement heures bénévoles			890

## 6. Nos activités 2014: ateliers d'art-thérapie et ateliers créatifs tous publics

### 6.1 Un Brin Créatif à l'hôpital Beau-Séjour

Deux fois par semaine, notre équipe d'art-thérapeutes intervient au sein du service de Neurorééducation, Unités 1AK-1DK, dirigé par le Professeur Armin Schnider à l'Hôpital de Beau-Séjour, à Genève. Cet atelier d'art-thérapie mobile vise à soutenir les patients lors de leur hospitalisation en favorisant leur capacité d'expression et de détente, ainsi qu'une remise en mouvement physique et psychique plus rapide.

Il permet d'aborder différemment et plus facilement des sujets comme l'hospitalisation, le handicap, la maladie, en s'appuyant sur les ressources de la personne. Cette année, 176 patients ont pu bénéficier de cette activité artistique.

*« J'ai adoré l'activité. » Une patiente*  
*« Une évasion en vacances » Un patient*

L'art-thérapie, qui emploie principalement la communication non verbale et la sensorialité, est très bénéfique pour les personnes atteintes de lésions cérébrales, qui souffrent souvent de troubles du langage, de la mémoire et de dépression post-traumatique. L'éthique, le respect, la discrétion et la confidentialité sont de rigueur; il s'agit de travailler en collaboration avec les équipes soignantes, médicales et thérapeutiques. Le lien avec les proches est lui aussi recherché pour faciliter la rencontre avec la personne hospitalisée.

Cette année juste avant Noël, un événement a particulièrement marqué la collaboration de notre équipe d'art-thérapie avec les patients, le personnel soignant et le Service de Neurorééducation, à savoir un reportage très émouvant sur l'art-thérapie à l'Hôpital Beau-Séjour réalisé par la journaliste Madame Muriel Mérat de la RTS pour l'émission VACARME de la 1ère dans le cadre d'un volet sur l'art au secours de la vie ([www.rts.ch/vacarme](http://www.rts.ch/vacarme)).



## 6.2 Un Brin Créatif en Maison de quartier à Plainpalais

Une fois par semaine notre équipe d'art-thérapie anime un atelier créatif en petit groupe à la Maison de quartier de Plainpalais. L'activité artistique vise à soutenir les personnes lorsqu'elles rencontrent des difficultés suite à leur maladie, accident et handicap, lors de leur retour à domicile après leur sortie de l'hôpital. Cette année, huit participants ont pu bénéficier de cet atelier artistique.

*« Ca fait du bien de s'évader de chez soi. »*  
Une participante

L'espace convivial de la Maison de quartier est apprécié par les bénéficiaires qui participent à certains événements de l'institution. L'équipe d'animation et son comité, ravis d'accueillir notre activité créative, viennent de renouveler le contrat pour ce projet pour les deux prochaines années.

L'atelier artistique quant à lui, est très prisé par nos bénéficiaires qui sont très productifs, attentifs les uns aux autres, et heureux de partager ce temps ensemble.

En plus de cette activité régulière, plusieurs rencontres individuelles ont eu lieu, afin de soutenir certains participants qui rencontraient des difficultés momentanées. Notre association a donné également des coups de pouces lors de certaines démarches auprès des institutions sociales concernées ou la mise en place d'une activité. Certains participants ont entrepris une démarche pour une réinsertion professionnelle ou acquis un meilleur équilibre à la maison dans leurs vies de tous les jours, ce dont nous nous réjouissons.

Cette année, les participants ont pu bénéficier de la visites de deux expositions artistiques, il s'agit de: «Terre d'Islam» au Musée Ariana et Rodin «L'Accident. L'aléatoire» au Musée d'Art et d'Histoire de Genève.





Suite à un manque de financement, ce projet a dû réduire son activité auprès des bénéficiaires en 2014, et l'accompagnement de l'équipe d'art-thérapie a été réalisé entièrement bénévolement. Des démarches vont être entreprises auprès des institutions sociales concernées pour trouver ensemble un équilibre financier qui puisse garantir la reprise et la stabilité de cet atelier qui rencontre un franc succès.

### 6.3 Les rendez-vous poétiques d'Un Brin Créatif

« Spécial recueil de poésies » un accompagnement individuel pour un projet spécifique d'aide à la réalisation d'un livre de poésies dédié aux enfants malades.

Témoignage « Depuis que j'écris, je suis plus heureux maintenant. » Grégoire Falconnet

« Le cygne se met à voler  
Majestueusement après  
Un ciel de nuages  
De couleurs de son plumage  
Blanc comme la neige -  
Qui se met à tomber en hiver  
Les flocons donnent une couche  
A faire dormir la nature. »

Grégoire Falconnet

Le travail a consisté cette année en plusieurs rencontres avec le poète afin de sélectionner les poèmes qui auront finalement été édités par notre association: Quarante poèmes ont été retenus. L'auteur a pu choisir également la typographie et le graphisme du recueil : Le vernissage qui devait avoir lieu en décembre a été reporté au 21 février 2015 pour des raisons indépendantes de notre volonté.

### 6.4 « L'Atelier des Odeurs » source d'inspiration pour l'écriture

Cette année, 18 participants ont pu bénéficier de l'activité artistique en lien avec les odeurs et l'écriture. Cet atelier ludique et récréatif se veut un temps intemporel, de détente et créatif, un temps d'impression et d'expression, et d'enrichissement, il est très prisé par nos bénéficiaires.

Les flacons odorants invitent à la rêverie et la poésie, l'expérience, l'échange et la bonne humeur seront retranscrites par les participants à travers l'écriture, le dessin et le collage.

« Envoutant parfum, les canards ébouriffés, se baignent ensemble »

Haïku collectif aux Bains des Pâquis

Trois ateliers ont pu se dérouler en 2014, le 1er juillet en édition spéciale dans un cadre idyllique aux Bains des Pâquis en partenariat avec Christine Do Phan de Haïku Experience Group Geneva et le 18 septembre à l'espace de co-working de la Muse Genève, lors de la Fête des cinq ans de la Fondation. Actuellement ces ateliers sont entièrement portés de manière bénévole.



« Vapeurs de tchaï chaud, un-vo-ya-ge-o-ni-ri-que, flèche de tout bois »  
Haïku collectif à la Muse

### 6.5 Ateliers «Brise parfumée»

Cet atelier est une découverte des parfums naturels, à l'aide d'un diaporama et d'un orgue à parfums, il est une exploration sensorielle par la peinture et l'écriture avec à la clé la confection d'une eau de toilette personnalisée.

L'atelier est actuellement en phase de restructuration sur les plans organisationnel et financier, de ce fait l'activité n'a pu se dérouler comme nous le souhaitions, malgré les demandes. Huit participants ont pu bénéficier malgré tout de l'atelier des senteurs.



## 7. Événements

Deux événements ont marqué notre association en 2014 :

- La projection de « L'incroyable destin de Sandra M » et l'exposition des œuvres de Sandra à l'Hôpital de Beau-Séjour.
- La participation de notre association à l'Exposition des Artistes et artisans organisée par la Maison de quartier de Plainpalais.

### 7.1 Projection de « L'incroyable destin de Sandra M »

Le 3 avril 2014 notre Association a organisé, en partenariat avec l'Atelier d'Animation de l'Hôpital de Beau-Séjour, deux projections du documentaire «L'incroyable destin de Sandra M», réalisé par Alessandra Müller pour la RSI, destinées au personnel et patients de Beau-Séjour, et suivies du vernissage de l'Exposition artistique de Sandra M de peinture sur soie.





Le documentaire reprend le parcours de vie d'une jeune mère de famille, hospitalisée plusieurs mois à Beau-Séjour suite à un accident vasculaire cérébral et relate sa capacité à rebondir à travers la création artistique et la relation avec ses proches. Cet événement a rencontré un franc succès, puisque plus de quarante personnes y ont participé.

## 7.2 Participation à l'«Exposition des artistes et artisans de Plainpalais»

Du 28 au 30 novembre 2014, notre Association a participé pour la première fois à cette exposition en collaboration avec l'équipe d'animation de la Maison de quartier de Plainpalais et les autres participants. Durant les trois jours nous avons animé un atelier de création collective de cartes postales qui a rencontré un vif succès auprès des visiteurs, puisque plus d'une quinzaine de personnes ont participé à l'atelier. Un de nos membres a pu également exposer ses œuvres de peinture.

## 8. Commande de cartes de vœux créatives pour entreprise

Début novembre nous avons été sollicités par l'Entreprise sociale «OK FORET» pour réaliser une série de cartes de vœux pour leurs clients. Les cartes ont été réalisées par une vingtaine de mains. Nous nous réjouissons de cette nouvelle demande et espérons la développer.

## 9. Membres, comité 2014 et vérificateurs aux comptes.

Assemblée Générale :

L'association *Un Brin Créatif* compte plus de cinquante membres qui se réunissent au moins une fois par année et participent régulièrement à nos événements.

Comité :

- Présidente - Sarah Delacoste, spécialiste en finances et contrôle de gestion.
- Trésorier - Santiago Rey, formateur.
- Secrétaire - Suzanne Hof, enseignante.
- Vice-Présidente - Dominique Eberlé-Brambilla, médiatrice
- Membres : Flor Piskulich-Vetterli, secrétaire - Chantal Wasmer Naepflin, codeuse-interprète (LPC) - Catherine Zanghi-Schnorhk, secrétaire/céramiste.

Vérificateurs aux comptes :

Claude Baumann, consultant - Paul Monnet, responsable d'association.

## 10. Équipe professionnelle

Professionnels salariés:

- Jacques Masraff, créateur de parfum, fondateur d'Evanescence, aromathérapeute et photographe.
- Nelson Matute, responsable administratif et comptable, maîtrise en gestion d'entreprise (MBA).
- Natacha Penseyres, art-thérapeute diplômée postgrade HES, Diplômée HES de Designer en Communication Visuelle et graphiste.
- Elsa-Hélène Walther Monnet, porteuse du projet, certifiée art-thérapeute, éducatrice spécialisée diplômée EESP et artiste plasticienne.



Professionnels bénévoles:

- Sandra Alary, diplômée en création aromatique alimentaire, formée à l'éveil de la mémoire et des émotions par les odeurs.
- Sarah Delacoste, spécialiste en finances et contrôle de gestion, informaticienne.
- Christine Do Phan, animatrice et fondatrice de Haïku Experience Group Geneva et spécialiste en communication.
- Suzanne Hof, enseignante licenciée en sociologie.
- Flor Piskulich-Vetterli, secrétaire espagnol.
- Michelle Senay, assistante/secrétaire, licenciée en management.
- Anne-Carole Yanni, licenciée en psychologie et diplômée en art-thérapie, maître socio-professionnelle dans le domaine créatif et l'expression libre, pratique les techniques mixtes.
- Elsa-Hélène Walther Monnet, porteuse du projet, certifiée art-thérapeute, éducatrice spécialisée diplômée EESP et artiste plasticienne.

Stagiaires en art-thérapie, en formation à l'HES-SO de Lausanne: Lenka Matousek - Rozenn Montlahuc

## 11. Réseaux

La collaboration en réseau ouvre sur une forme de partenariat très intéressant pour l'épanouissement de notre association et de ses projets. Chaque année, nous veillons à ces échanges essentiels ; un accent particulier va être mis sur l'année 2015, afin de mieux faire connaître les buts de notre association et ses projets auprès des institutions genevoises.

Outre les contacts que nous avons noués avec d'autres associations, nous avons eu la chance de nous voir consacrer une émission entière sur une radio locale genevoise, Radio Sans Chaîne, pour l'émission: « Rencontre avec » réalisé par Monsieur Nicolas Metzler. Le journaliste nous a invités à répondre à ses questions sur notre Association et nous a ainsi donné l'occasion de nous faire connaître de son public <http://unbrincreatif.ch/?p=520>.

## 12. Perspectives 2015

- Maintenir nos ateliers d'art-thérapie dans les lieux où nous sommes déjà actifs.
- Mettre sur pied des ateliers artistiques pour enfants pendant les vacances scolaires.
- Réaliser plusieurs présentations d'art-thérapie et atelier Odeurs auprès du personnel hospitalier du Service de Neurorééducation de l'Hôpital Beau-Séjour.
- Développer nos activités tous publics autour des odeurs, des senteurs et du goût en lien avec l'écriture et les arts plastiques.

En plus des activités citées plus haut, notre Association tient à cœur de répondre le mieux possible aux besoins des personnes fragilisées. A cet effet, elle est en démarche et œuvre pour obtenir ses propres locaux : afin d'ouvrir un centre de jour pilote d'art-thérapie pour les personnes cérébrolésées au cœur de Genève.



## 13. Comptes

### Rapport des vérificateurs des comptes



### Bilan et compte de résultat

Bilan en CHF	2013	2014	Résultats	2013	2014
<b>Actifs</b>			<b>Produits</b>		
Réalisables à court terme	12'433	5466	Participations	10'680	3'357
Débiteurs nets	1929	480	Cotisations	1'230	990
Transitoires	900	100	Dons	54'571	27'265
Immobilisés	1'186	741	Autres produits		7'228
<b>Total actifs</b>	<b>16'648</b>	<b>6'787</b>	<b>Total produits</b>	<b>66'481</b>	<b>38'840</b>
<b>Passifs</b>			<b>Charges</b>		
Dettes à court terme	5'852	23	Salaires et charges sociales	34'972	27'497
Transitoires			Formation des art-thérapeutes	1'540	1'111
Capital propre	10'796	6764	Frais directs des activités	11'968	4'797
<b>Total passifs</b>	<b>16'648</b>	<b>6787</b>	Frais directs du personnel et du loyer	6'072	6'888
Frais directs du personnel et du loyer			Frais généraux	5'435	4'314
			P&P extraordinaire		-3'735
			<b>Total charges</b>	<b>59'987</b>	<b>40'872</b>
			<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>6'494</b>	<b>- 2'032</b>



## Remerciements aux partenaires

L'Association *Un Brin Créatif* tient à remercier chaleureusement les personnes et institutions partenaires qui ont contribué au développement des activités de l'Association au cours de l'année 2014, dont particulièrement:

- les membres,
- les bénévoles et les employés,
- les donateurs anonymes,
- le Département des Neurosciences Cliniques - HUG,
- Fengarion,
- la Fondation privée genevoise,
- Pro Infirmis et son équipe d'assistants sociaux.

Ainsi que:

- le Service de Neurorééducation, plus particulièrement le Professeur Armin Schnider, Chef du Département des Neurosciences Cliniques, Médecin-Chef du Service, au personnel soignant et médical et ses équipes pluridisciplinaires,
- la Maison de Quartier de Plainpalais et son équipe d'animation,
- les stagiaires en formation d'art-thérapie,
- les équipes infirmières de l'IMAD
- Mobilité pour Tous,
- l'Ecole d'Etudes Sociales et Pédagogiques de Lausanne (EESP), Unité de formation continue, aux responsables de la formation pratique en art-thérapie,
- la Fondation La Muse et au réseau de coworkers,
- Haïku Experience Group Geneva.



pro infirmis

OK FORET  
Entreprise sociale

HUG  
Hôpitaux Universitaires de Genève

**Association Un Brin Créatif**

Reconnue d'utilité publique | Siège: adresse présidence

Administration: Pré-de-la-Fontaine 13 | 1217 Meyrin | Tél: 076 548 61 81

Email: [contact@unbrincreatif.ch](mailto:contact@unbrincreatif.ch) | Site internet: [www.unbrincreatif.ch](http://www.unbrincreatif.ch)

CCP: 12-788608-5

