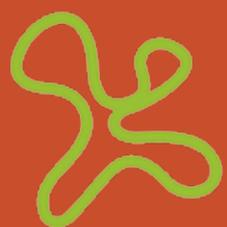


« Parce que l'être humain est fait pour rêver, imaginer et créer »



Un Brin
Créatif

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017

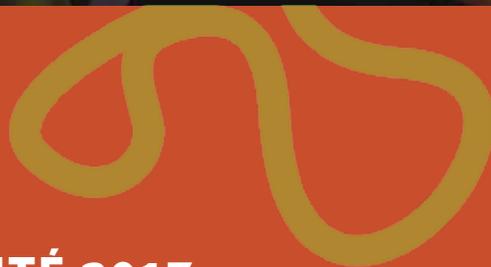


TABLE DES MATIÈRES

1. Le mot du président	3
2. L'association <i>Un Brin Créatif</i> - buts et missions	3
3. Nos bénéficiaires	4
4. Résultats statistiques de l'année 2017	4
5. Nos activités 2017 : ateliers d'art-thérapie et ateliers créatifs tous publics	4
5.1 <i>Un Brin Créatif</i> à l'Hôpital Beau-Séjour	4
5.2 Les rendez-vous poétiques d' <i>Un Brin Créatif</i>	7
5.3 <i>Un Brin Créatif</i> à domicile	7
5.4 Animation d'un atelier créatif pour La Fondation Cap Loisirs	7
6. Événements	8
6.1 Workshops autour du collage et du dessin avec des artistes invités	8
6.2 Participation à la Journée de l'AVC organisée à Genève par les HUG.	9
7. Membres, comité 2017 et vérificateurs aux comptes	10
8. Équipe professionnelle	10
9. Réseaux	10
10. Perspectives 2018	11
11. Comptes	11
12. Remerciements aux partenaires	12



1. Le mot du président

2017... l'année où *Un Brin Créatif* a poursuivi son évolution par des activités aussi variées qu'essentielles pour les bénéficiaires!

A tous ceux qui, de près ou de loin, par un engagement personnel ou financier ont collaboré avec notre association, je tiens ici à exprimer notre profonde reconnaissance. Nul document ne peut mieux révéler tout ce qui a été entrepris en 2017 que le présent rapport ci-dessous. Toutefois, au nom du comité, je tiens à adresser toute notre reconnaissance aux différentes fondations qui ont permis ces réalisations récentes.

Pour ma part, il me revient de souligner le profond esprit de collaboration et de complémentarité qui a marqué nos réunions de comité, ainsi que l'ensemble des autres rencontres indispensables à la réalisation de tous nos projets.

Nos art-thérapeutes se sont impliqués dans un esprit de soins et d'empathie pour les personnes hospitalisées. Leurs actions ont été particulièrement appréciées par le Professeur A. SCHNIDER (HUG), qui nous l'a confirmé récemment lors d'un entretien. En plus des actions en milieu hospitalier, dont la Journée Mondiale de l'AVC, notre association s'est impliquée en réseaux avec l'équipe de Cap Loisirs. Une grande attention et un esprit d'ouverture ont pleinement jalonné cette collaboration.

Une fois de plus, le professionnalisme d'Elsa, notre art-thérapeute de référence à l'Hôpital Beau-Séjour, a encadré quatre stagiaires envoyées soit par l'HES-SO de Lausanne, soit par l'école BildungsInstitut de Saint-Gall. Cet accompagnement pédagogique souligne, si besoin est, la qualité de sa présence et de son action, tant auprès des patients que des élèves. Nous tenons à la remercier très chaleureusement.

Enfin, 2017 a vu l'élaboration d'une plaquette de présentation de l'association et d'un nouveau logo. Ceux-ci seront présentés au début de 2018. En plus, la préparation d'une exposition à Carouge pour mars 2018 a mobilisé une grande énergie de nos professionnels.

Comme vous le constatez, *Un Brin Créatif* est une association qui poursuit son engagement et son implication dans les domaines qui lui sont confiés. Vous avez raison de lui faire confiance et de lui demeurer solidaire. Avec nos respectueux messages, nous vous adressons, Madame, Monsieur, Chers Membres, nos très cordiales salutations.

Guy Jousson
Président

2. L'association *Un Brin Créatif* - buts et missions

Fondée en mai 2011, l'association *Un Brin Créatif* soutient par la pratique artistique et l'art-thérapie, toute personne, dont les personnes fragilisées suite à un problème de santé dû à une maladie, un accident et un handicap, notamment les personnes cérébrolésées. Notre engagement se distingue par une approche au plus près de la personne.





3. Nos bénéficiaires

Nos ateliers d'art-thérapie sont destinés aux personnes atteintes de lésions cérébrales suite à un accident vasculaire cérébral, un traumatisme crânien, une rupture d'anévrisme ou encore une tumeur au cerveau et également aux personnes souffrant de troubles du grand âge et de forte dépression.

4. Résultats statistiques de l'année 2017

Cette année, dans le cadre de notre association, 324 personnes ont bénéficié de nos différents ateliers à médiations artistiques, lors des 113 ateliers d'art-thérapie, des 5 ateliers créatifs et de nos workshops et événements. Ainsi, 681 rencontres créatives ont eu lieu à raison de 2 à 3 ateliers par semaine.

La majorité de ces rencontres ont lieu en groupes; cependant, en 2017, de nombreux suivis ont nécessité des séances d'art-thérapie individuelles pour des raisons de santé. Les médiations artistiques sont variées: arts plastiques, arts visuels, écriture, poésie, lecture, musique, odeurs et création d'eau de toilette.

Evolution 2015 à 2017

	2015	2016	2017
Membres	48	46	46
Bénévoles	10	10	12
Equipe professionnelle	4	5	8
Artistes	1	1	3
Stagiaires	2	3	4
Bénéficiaires	193	298	325
Proches	49	90	113
Ateliers d'art-thérapie	67	72	119
Ateliers créatifs	3	2	5
Rencontres créatives	418	428	687
Workshops et événements	2	2	5
Séances d'information	3	3	4
Recensement heures bénévoles	650	500	720

5. Nos activités 2017: ateliers d'art-thérapie et ateliers créatifs tous publics

5.1 Un Brin Créatif à l'hôpital Beau-Séjour

Notre équipe d'art-thérapeutes intervient au sein du service de Neurorééducation, Unités 1AK-1DK, dirigé par le Professeur Armin Schnider à l'Hôpital de Beau-Séjour, à Genève.

« Au lieu d'éternuer dans le lit, c'est mieux de dessiner! » Un patient



L'année 2017 s'ouvre sous le signe de la nouveauté et d'un franc succès. Le nouvel atelier d'art-thérapie avec l'olfaction a immédiatement séduit les patients, qui se sont mis à le fréquenter de manière régulière, avec une fréquentation de 5 participants en moyenne déjà par atelier, ce qui est un excellent début.

Le fait d'être présents maintenant trois fois par semaine, deux fois pour les arts-plastiques et une fois pour l'art olfactif, permet aux patients de venir plus régulièrement à l'activité et d'en retirer immédiatement plus de bénéfice pour leur mieux-être, leur expression et leur créativité, ce qui renforce leurs motivations et leurs envies.

Par ailleurs, nous savons tous l'importance de la motivation du patient dans sa remise en forme pour retrouver le maximum de potentiels possibles dans le chemin de la rééducation et du goût pour l'existence, malgré les problèmes de santé. En effet, la motivation a été étudiée depuis plusieurs années sur le plan neurologique et confirme l'essentialité de cet élément dans la remise en forme des patients atteints de lésions cérébrales.

Cette année, 113 ateliers d'art-thérapie ont eu lieu, soit 42 ateliers de plus qu'en 2016. 206 patients ont pu bénéficier de cette activité artistique, soit 30 patients de plus qu'en 2016. Le nombre de rencontres est lui aussi en augmentation, 604 rencontres ont pu avoir lieu, soit 200 rencontres de plus qu'en 2016.

« Merci beaucoup, ça m'a fait un bien fou, le temps pluvieux est devenu heureux ! »
Un patient





LES BREVES...

...sont des sortes de petites histoires qui racontent la rencontre de certains patients avec le médium artistique:

ZOOM SUR DES RENCONTRES AUTOUR DES SENTEURS

« Ouvrez-moi vos chemins, surprenez-moi comme vous savez le faire! » Une patiente

Mme K. est ravie de venir à l'atelier, elle fera d'abord part de son week-end difficile à cause de la douleur, dû certainement à un problème de médicaments. Mme K. a beaucoup de peine à reprendre confiance en elle, suite à plusieurs événements qui ont bousculé sa vie, comme sa chute dans l'escalier, son opération du genou et maintenant son AVC. Elle est ravie de pouvoir sortir un moment de sa situation et très intéressée par la proposition des senteurs. Ce médium lui parle beaucoup, des mots, des impressions et des sensations se présentent à elle. Des flacons de jasmin, cédrat, ananas et pêche de vigne sont présents sur la table, deux autres patients viendront sentir une ou deux fragrances avant de repartir en rendez-vous.

Puis après le temps odorant, Mme K se lance dans un dessin et un texte poétique. Elle laissera volontiers son texte pour qu'il soit publié dans nos documents:

« Sur le coteau, la vigne en cet automne doré monte, monte vers le ciel à peine griffé de nuages légers. Il fait doux, il fait même chaud. Les grappes lourdes de suc tendent leurs grains mûrs le long des échelas. Partout la chanson du vin, de la gaieté, du franc plaisir qui s'annonce...

Mais là-bas, au sommet de la crête, qui est cette silhouette gracile, un peu penchée ? Il faut que je monte la voir de plus près ! Ça grimpe, grimpe... Il faut mériter les délices... Plus j'approche de l'arbre, plus se développe un parfum léger, frais, puis suave et puissant. Oh, délices, oh plaisir... Je vois maintenant les reines de la vigne, la pêche en robe de velours, passant d'un rose timide au franc cramoisi. Je cueille avec respect une des petites reines si douces et me régale de son jus frais et parfumé.

Non, ce n'est pas par pécher que de goûter au fruit d'un pêcher ! »

L'odorat, un autre moyen de communication

Un vent de fleurs mêlées à de douces épices orientales flotte dans la pièce; l'atelier des senteurs a démarré depuis 15 minutes. M. N regarde les différentes images proposées et essaie de reconnaître l'odeur. Quelle est cette senteur qui embaume ses narines et qui émane de la touche olfactive qu'il est en train de sentir ?

Suite à son AVC, M.N. a perdu l'usage de la parole. C'est sa femme qui est venue me trouver en voyant l'atelier pour me demander si M.N. pouvait venir sentir les flacons odorants. C'est pour lui un vrai plaisir de sentir et un très bon moyen de communication que d'utiliser les images correspondant aux différentes senteurs. C'est aussi un merveilleux moment d'échange pour ce couple, qui doit s'adapter à cette nouvelle situation. Mme N. propose à son mari des senteurs qu'il aime beaucoup et lui demande de lui montrer les images correspondantes. Les senteurs reconnues le font sourire, il les montre du doigt sans hésiter. Mme N. en profite pour raconter des anecdotes en lien avec ces senteurs!



Les senteurs permettent de stimuler la mémoire et d'éveiller les souvenirs anciens

Mme G. vient s'installer à la table devant les flacons odorants. Les petites bouteilles ont attiré sa curiosité. Elle prend doucement la touche olfactive entre les doigts et s'étonne d'arriver à manipuler un si mince morceau de papier. Elle ferme les yeux et se concentre sur l'agréable odeur qui lui remplit le nez. C'est une essence de mandarine, me dit-elle.

Elle raconte qu'elle utilise de nombreuses huiles essentielles chez elle. Je lui propose d'essayer de les retrouver dans sa mémoire, puis de les sentir ensemble. En suivant ses descriptions, je lui propose différentes senteurs qu'elle pourrait connaître. Mme G. m'explique qu'elle a des « flashes ». Sa mémoire revient par à-coups. Pour l'instant, les événements ne sont pas encore dans l'ordre. Mais les odeurs l'aident à avoir ces flashes. Alors que les souvenirs s'éveillent, Mme G. me raconte les événements qui refont surface. Angoissée en arrivant à l'atelier, elle repartira plus rassurée et plus détendue.

EHW

SAJ

5.2 Les rendez-vous poétiques d'*Un Brin Créatif*

Ils consistent en un accompagnement individuel pour un projet artistique spécifique. « Spéciale exposition de peinture », ce projet initié en 2017 verra son aboutissement en mars 2018. Ce projet initié en 2017 verra son aboutissement en mars 2018.

« Perspectives persanes » présente le processus intime d'une passion vouée à la peinture depuis de nombreuses années. Ramin Shahkar exposera cette nouvelle période artistique, en présentant une trentaine de ses œuvres réalisées sur papier.

Pour ce projet, notre association a été « mandatée » par Pro Infirmis pour l'accompagnement et la réalisation de cette exposition qui aura lieu du 8 au 11 mars 2018 aux Ateliers Grimm à Carouge.

5.3 *Un Brin Créatif à domicile*

Cet atelier d'art-thérapie à domicile s'est ouvert suite à la demande d'une ancienne patiente juste avant son retour à domicile, qui était momentanément logée dans une unité temporaire de l'imad.

Il s'est déroulé sur une période de deux mois, à raison d'une rencontre hebdomadaire par semaine, principalement autour de la peinture, soit 6 séances en tout.

Cette expérience a montré l'intérêt d'une telle activité à domicile pour les personnes qui ne peuvent se déplacer pour des raisons de santé. Les personnes vivent un véritable isolement et chaque moment partagé à deux, sans visée « soins » ou « aide », est essentiel pour redonner du goût à l'existence, un peu de rêve, d'images, des perspectives.

5.4 Animation d'un atelier créatif pour La Fondation Cap Loisirs

Notre association a été sollicitée par la Fondation Cap Loisirs pour animer un atelier créatif autour des senteurs et de la poésie pour leurs utilisateurs. Cet atelier s'est déroulé le samedi 23 septembre avec une dizaine de participants et un groupe



d'accompagnateurs. L'activité odorante a beaucoup plu aux participants qui ont adoré partager ensemble autour de leur impression en lien avec les senteurs présentées. Puis les participants ont été invités à rebondir en création à travers des mots, des textes, des dessins et des collages. Une belle rencontre.



6. Événements

Plusieurs événements ont marqué notre association en 2017:

La mise en place de formule « workshop » autour du collage et dessin avec des artistes et la participation à la Journée de l'AVC organisée par les HUG.

6.1 Workshops autour du collage et du dessin avec des artistes invités

Ces événements sont réservés aux patients du Service de Neurorééducation et leurs proches.

La mise en place de formule « workshop » autour du collage et du dessin avec des artistes invités a littéralement emballé les patients. La salle était comble dès le deuxième workshop.

C'est ainsi que l'on a pu voir le 14 septembre un « Workshop autour du collage », le 12 octobre un « Workshop autour du dessin » et le 21 décembre un « Workshop spécial Noël » autour de la création de cartes de vœux en collage et de la création de mini flacon d'eau de toilette. Ainsi 33 patients et 16 proches ont pu bénéficier de ces événements.

Pour rappel, ce projet est né suite à la proposition d'un ancien patient sculpteur qui a proposé de venir animer un atelier de sculpture pour les patients hospitalisés dans ce service. L'idée a séduit notre équipe professionnelle.



Comme certains patients le diront, le fait que l'atelier soit animé par un artiste qui a aussi été victime de lésions cérébrales, leur ouvre de nouvelles perspectives, ce qui leur permet de se projeter dans un après hospitalier.

Cela a même ouvert des perspectives pour un des artistes, qui après son workshop, s'est vu proposer l'animation d'un atelier collage pour une galerie de la place genevoise où il va exposer.

Le personnel médical, soignant et thérapeutique a tout de suite investi ces deux nouveautés artistiques dans le Service en encourageant de manière plus régulière leurs patients à participer aux activités d'art-thérapie.

Jamais la notion de plaisir et de vivant n'ont été aussi présents, notions si essentielles pour retrouver le goût à l'existence et participer à une seconde prévention.

« Merci pour le plaisir », un patient

« Merci, j'ai vu mon fils sourire », une proche

Les objectifs 2017 ont été atteints même au-delà de leurs espérances.



6.2 Participation à la Journée de l'AVC organisée à Genève par les HUG.

Notre participation à la Journée AVC HUG, organisée par le Service de Neurorééducation, qui se déroulait le 17 octobre dans le Hall Marcel Jenny, a elle aussi rencontré un franc succès, puisque une soixantaine de visiteurs sont venus se renseigner sur nos activités, dont une bonne trentaine ont participé à nos ateliers autour de l'olfaction avec Jacques Masraff créateur de parfum et autour du collage avec l'artiste Gianni del Gaudio.

Le but des ateliers présents ce jour-là étaient « à travers la créativité, se réconcilier avec... soi, avec son corps... ».

Il y a eu également pas mal de demandes émanant de personnes elles-mêmes atteintes dans leur santé, pour une participation à un atelier artistique en groupe en Ville de Genève.



7. Membres, comité 2017 et vérificateurs aux comptes.

Assemblée générale :

L'association Un Brin Créatif compte 46 membres qui se réunissent au moins une fois par année et participent régulièrement à nos événements.

Comité:

- Président - Guy Jousson, assistant social, thérapeute de famille
- Trésorier - Didier Schnorhk, administrateur, musicien
- Secrétaire - Suzanne Hof, enseignante.

Membres:

- Catherine Zanghi Schnorhk, secrétaire et céramiste
- Flor Piskulich-Vetterli, secrétaire
- Rocco Musaro, éducateur

Vérificateurs aux comptes:

- Claude Baumann, consultant
- Adrien Walther, analyste financier

8. Équipe professionnelle

Professionnels:

- Sandra Alary Jaques, diplômée en création aromatique alimentaire, formée à l'éveil de la mémoire, des émotions et des odeurs. (www.laboiteaodeurs.com)
- Jacques Masraff, créateur de parfums, aromathérapeute et photographe. (www.evanescence.ch)
- Elsa-Hélène Walther Monnet, porteuse de projet, art-thérapeute certifiée, éducatrice sociale diplômée HES, artiste plasticienne.
- Mona Jaggi, Romaine De Nando remplaçantes
- Sima Peydayesch, responsable comptabilité et gestion RH, comptable, qui a repris la comptabilité dès octobre.
- Nelson Matute, responsable administratif et comptable jusqu'en octobre.
- Léo Monnet, Noart studio, étudiant en arts appliqués, travail de graphisme.

Professionnels bénévoles:

- Lorena Ebener, visiteuse bénévole HUG, retraitée.
- Yves Girardin, informaticien.
- Suzanne Hof, enseignante.
- Anne Jaasma-Krummenacher, enseignante, retraitée.
- Guy Jousson, assistant social, thérapeute de famille, retraité.
- Jacques Masraff, créateur de parfum, fondateur d'Evanescence.
- Rocco Musaro, éducateur.
- Flor Piskulich-Vetterli, secrétaire (espagnol).
- Didier Schnorhk, administrateur, musicien.
- Elsa-Hélène Walther Monnet, porteuse de projet.
- Catherine Zanghi-Schnorhk, secrétaire et céramiste.
- Anne-Carole Yanni, travailleuse sociale et art-thérapeute.

Stagiaires:

- Clélia Bardonneau, Sylvie Croci et Mona Jaggi, DAS en art-thérapie, Haute école de travail social et de la santé, HES-SO, Lausanne, Suisse.
- Romaine De Nando, étudiante en dramathérapie du BildungsInstitut de Saint-Gall

9. Réseaux

Chaque année, nous veillons à rencontrer plusieurs acteurs des réseaux sociaux genevois en lien avec les buts de notre association. Ces échanges sont essentiels pour maintenir des collaborations fructueuses, que ce soit pour des échanges d'idées et des partenariats ou pour mieux faire connaître notre association et ses objectifs.



10. Perspectives 2018

Suite aux excellents résultats de l'année 2017 et aux nombreuses demandes qui nous sont parvenues, notre association met sur pied dès la mi-avril 2018, un atelier créatif en Ville pour les personnes atteintes de lésions cérébrales.

Elle souhaite également reconduire toutes ses activités d'art-thérapie (arts plastiques et olfaction et workshops) en milieu hospitalier auprès des personnes hospitalisées dans le Service de Neurorééducation de l'Hôpital Beau-Séjour à Genève.

Le début de l'année 2018 verra la finalisation du projet d'accompagnement individuel pour l'exposition de peinture de l'artiste Ramin Shahkar « Perspectives Persanes », exposition qui se déroulera du 8 au 11 mars aux Ateliers Grimm à Carouge.

Un grand travail de réseautage a été réalisé en 2016-2017; celui-ci commence à porter ses fruits, ces perspectives vont pouvoir nous permettre d'avancer dans la phase préparatoire de notre projet pilote artistique d'art-thérapie « Un Brin Créatif, l'Espace », futur lieu d'accueil de jour destiné aux personnes atteintes de lésions cérébrales.

11. Comptes

Rapport des vérificateurs des comptes des comptes

Bilan et compte de résultat



Bilan en CHF	2016	2017	Résultats	2016	2017
Actifs			Produits		
Réalisables à court terme	4'833	10'356	Ventes		120
Débiteurs nets			Cotisations	890	820
Transitoires	1'113	860	Dons	25'891	43'952
Immobilisés	574	171	Autres produits	7'000	12'536
Total actifs	6'520	11'387	Total produits	33'781	57'428
Passifs			Charges		
Dettes à court terme	460	2'198	Salaires et charges sociales	26'966	33'466
Transitoires		377	Honoraires		8'624
Capital propre	6'060	6'060	Formation des art-thérapeutes	695	1'393
Bénéfice	-592	3'129	Frais directs des activités	2'000	3'169
Total passifs	6'520	11'387	Frais directs du personnel et du loyer	865	320
			Frais généraux	3'847	7'326
			P&P extraordinaire		
			Total charges	34'373	54'298
			Résultat de l'exercice	- 592	3'130



Remerciements aux partenaires

L'Association *Un Brin Créatif* tient à remercier chaleureusement les personnes et les institutions partenaires, ainsi que les donateurs, qui ont contribué au développement des activités de l'Association au cours de l'année 2017, dont particulièrement :

- Les membres, les bénévoles et les employés,
- les donateurs nominaux et anonymes,
- les mécènes,
- le Département des Neurosciences Cliniques - HUG,
- Pro Infirmis,
- une fondation privée genevoise.

Ainsi que:

- le Service de Neurorééducation de l'Hôpital Beau-Séjour à Genève, plus particulièrement le Professeur Armin Schnider, Chef du Département des Neurosciences Cliniques, Médecin-Chef du Service, le personnel soignant et médical et ses équipes pluridisciplinaires HUG,
- les organisateurs de la Journée mondiale de l'AVC aux HUG,
- la Maison de Quartier de Plainpalais et son équipe d'animation,
- les stagiaires en formation d'art-thérapie,
- les Ateliers Grimm,
- la Fondation Cap Loisirs, son équipe de l'Espace 34
- FRAGILE Genève,
- l'Association Eclipse-Epilepsie Suisse romande,
- l'imad et ses équipes infirmières,
- la Haute école de travail social et de la santé, HES-SO, Lausanne, Suisse,
- l'Unité de formation continue, les responsables de la formation pratique en art-thérapie,
- Bildungsinstitut de Saint-Gall,
- La Muse

avec le soutien de:



pro infirmis

Association *Un Brin Créatif* | Reconnue d'utilité publique

Siège et Administration: Bd St-Georges 34 | 1205 Genève

Tél: 078 645 62 96 ou 076 548 61 81

Email: contact@unbrincreatif.ch | Site internet: www.unbrincreatif.ch

CCP: 12-788608-05

