

« Parce-que l'être humain est fait pour rêver, imaginer et créer »



Un Brin
Créatif

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



TABLE DES MATIÈRES

1. Le mot du président	3
2. L'association <i>Un Brin Créatif</i> - buts et missions	3
3. Nos bénéficiaires	3
4. Résultats statistiques de l'année 2018	4
5. Nos activités 2018 : ateliers d'art-thérapie et ateliers créatifs en Ville	4
5.1 <i>Un Brin Créatif</i> à l'Hôpital Beau-Séjour	4
5.2 <i>Un Brin Créatif</i> en Ville	7
6. Événements	9
6.1 Participation à la Journée «Cœur-Vaisseaux-Cerveau» (HUG-Genève)	9
6.2 Exposition «Perspectives persanes»	9
7. Membres, comité 2018 et vérificateurs aux comptes	10
8. Équipe professionnelle	10
9. Réseaux	11
10. Perspectives 2019	11
11. Comptes	11
12. Remerciements aux partenaires	12



1. Le mot du président

Chers Membres,

Durant l'année 2018, le comité de notre association fut confronté à de nouvelles orientations, témoignant ainsi de sa capacité à se réorganiser et à répondre aux exigences de l'essentiel.

Si les activités effectuées se reconnaissent potentiellement d'une année à l'autre, les conditions pour y parvenir se modifient et évoluent. De nouvelles recherches de fonds, de nouveaux contacts et sollicitations ont occupé une grande partie de nos énergies.

Pour rappel, le comité est composé de personnes bénévoles qui, sur un plan personnel, sont très impliquées professionnellement. Certaines d'entre elles assument même d'importantes responsabilités dans leur domaine. C'est donc par conviction sur les objectifs du Brin Créatif, sa finalité humaine et le sens profond de sa démarche que ces hommes et ces femmes se mobilisent. Je tiens ici à leur rendre hommage et à les remercier sincèrement.

Cette nouvelle dynamique et les conditions nécessaires pour assumer nos tâches ont impliqué de pouvoir se réunir en comité et agir sans pouvoir inclure, parmi nous, des personnes en situation de handicap. Il ne s'agit donc pas d'une « trahison » de nos convictions d'origines, mais uniquement de la nécessité absolue pour répondre à nos impératifs.

Il en sera également ainsi cette année et nous comptons sur votre compréhension pour nous aider à réaliser ce pour quoi nous existons tous ensemble.

En vous remerciant, au nom du comité, pour votre précieux soutien.

Guy Jousson
Président

2. L'association **Un Brin Créatif** - buts et missions

Fondée en mai 2011, l'association *Un Brin Créatif* soutient par la pratique artistique et l'art-thérapie, toute personne, dont les personnes fragilisées suite à un problème de santé dû à une maladie, un accident et un handicap, notamment les personnes cérébrolésées. Notre engagement se distingue par une approche au plus près de la personne.

3. Nos bénéficiaires

Nos ateliers d'art-thérapie sont destinés aux personnes atteintes de lésions cérébrales suite à un accident vasculaire cérébral, un traumatisme crânien, une rupture d'anévrisme ou encore une tumeur au cerveau et également aux personnes souffrant de troubles du grand âge et de forte dépression.





4. Résultats statistiques de l'année 2018

Cette année, dans le cadre de notre association, 288 personnes ont bénéficié de nos différents ateliers à médiations artistiques, lors des 132 ateliers d'art-thérapie, des 4 ateliers créatifs et de nos workshops et événements. Ainsi, 668 rencontres créatives ont eu lieu à raison de 2 à 3 ateliers par semaine.

La majorité de ces rencontres ont lieu en groupes; cependant, en 2018, de nombreux suivis ont nécessité des séances d'art-thérapie individuelles pour des raisons de santé. Les médiations artistiques sont variées: arts plastiques, arts visuels, écriture, poésie, lecture, musique, odeurs, etc...

Evolution 2016 à 2018

	2016	2017	2018
Membres	46	46	45
Bénévoles	10	12	11
Equipe professionnelle	5	8	11
Artistes	1	3	2
Stagiaires	3	4	3
Bénéficiaires	298	325	288
Proches	90	113	64
Ateliers d'art-thérapie	72	119	132
Ateliers créatifs	2	5	4
Rencontres créatives	428	687	668
Workshops et événements	2	5	3
Séances d'information	3	4	2
Recensement heures bénévoles	500	720	574

5. Nos activités 2018: ateliers d'art-thérapie et ateliers créatifs

5.1 Un Brin Créatif à l'hôpital Beau-Séjour

Notre équipe d'art-thérapeutes intervient au sein du service de Neuroéducation, Unités 1AK-1DK, dirigé par le Professeur Armin Schnider à l'Hôpital de Beau-Séjour, à Genève.

En 2018, l'activité artistique est très appréciée par les patients, leurs proches et le corps hospitalier.

Guetter l'atelier

4

L'atelier est une véritable soupape artistique, un moment hors du temps hospitalier, un moment de rencontre et de convivialité.



Arts-plastiques et olfaction

En 2018, la présence confirmée de l'atelier deux à trois fois par semaine, deux fois pour les arts-plastiques et une fois pour l'art olfactif, permet aux patients de venir régulièrement à l'activité et d'en retirer plus d'élan pour leur mieux-être, leur expression et leur créativité. Ils ressentent immédiatement les bénéfices du bien-être qu'apportent nos activités, cela renforce leurs motivations et leurs envies.

La collaboration avec le corps hospitalier est excellente, les soignants n'hésitent pas à proposer à leurs patients l'activité et beaucoup de rendez-vous sont pris régulièrement.

Richesse des créations réalisées par les patients

Cette année, une attention particulière a été accordée à la richesse des créations réalisées par les patients. En effet, outre l'apport évident de l'approche de l'art-thérapie qui permet de soulager la grande détresse vécue par les patients lors de l'hospitalisation suite à une lésion cérébrale ou une péjoration de leur état de santé due à une maladie invalidante, il s'agit de relever avec quels vigueur et courage les patients se lancent dans l'aventure artistique, même s'ils n'ont aucune connaissance dans ce domaine.

D'une part, les senteurs font régulièrement l'objet d'inspiration, à la recherche d'un souvenir, d'une histoire ou d'un dessin. D'autre part, une image ou une illustration rencontrée dans un livre peut inspirer un patient et stimuler son imagination, même en cas de reproduction d'un dessin. En effet, l'image vient ouvrir, rouvrir tout un dialogue malmené par le traumatisme et l'aggravation de la maladie. L'âge n'a aucune incidence sur la capacité créatrice de nos bénéficiaires.

L'«outil» artistique, comme le pinceau, une craie grasse, une senteur, l'argile, etc., appelle également à s'en saisir et souvent à l'insu du patient. De même, la confrontation artistique vient surprendre le patient dans ses racines, sa culture, ses connaissances et confirme ses valeurs. Elle vient aussi révéler la préoccupation momentanée du patient.

L'espace de confidentialité

Il s'agit également tout au long de l'atelier en groupe ou en individuel, de préserver l'espace de confidentialité, malgré le fait de travailler souvent en espace ouvert dans la loggia, un travail de chaque instant réalisé par notre équipe professionnelle. Souvent les patients abordent des sujets délicats, dans ces moments-là, il s'agit d'accueillir le bénéficiaire en lui donnant la disponibilité nécessaire à l'expression de son ressenti.

Comment exprimer l'indicible

Il y a aussi cet appel, qui vient du plus profond du patient, son besoin d'exprimer toute l'incompréhension, toute la colère, la douleur, la souffrance face à la situation qu'il vient de traverser et qu'il vit : comment exprimer l'indicible. Les ateliers d'art-thérapie arts-plastiques et olfactifs sont aussi cet espace où l'indicible peut être exprimé, à travers la parole, les créations et les senteurs.



WORKSHOP 2018

Cette année, un workshop spécial Noël a pu être réalisé le 18 décembre autour du collage, avec l'artiste Gianni del Gaudio, et les odeurs, avec l'aromaticienne Sandra Alary Jaques. Ce projet qui a reçu un franc succès avec une dizaine de patients et plusieurs proches sera reconduit et mieux mis en avant en 2019.

Témoignages:

*«Un atelier comme cet après-midi, tout le monde ensemble, on oublie l'hôpital»
Un patient.*

«Le fait d'être nombreux, ça les stimulent, c'est bénéfique, la table collective, c'est convivial» Une bénévoles.

Récit d'un après-midi en atelier olfactif: Le pouvoir des parfums

« Un après-midi d'été caniculaire, j'installe l'atelier olfactif, livres, coffret de flacons et images de senteurs.

Je vois passer un monsieur d'un certain âge en fauteuil roulant, suite à son AVC. Je l'invite à venir participer à l'atelier, sans succès.

Puis je lui montre un flacon de parfum, avec de grosses colombes sur le bouchon. Son regard s'illumine : *« Ah! si vous avez des parfums, alors ça m'intéresse. Qu'est-ce que vous avez là dans votre coffret ? L'odorat est tout ce qui me reste maintenant. »*

M. B. est un connaisseur, un expérimentateur en parfumerie, me dit-il. Nous sentons le jasmin, l'extrait de vanille ou le narcisse, des odeurs nobles de parfumerie. M. B. se transforme en une encyclopédie vivante, parlant de ses connaissances et des mélanges qu'il sait faire. Il invite les autres patients à sentir les bâtons parfumés qu'il tient dans les mains.

Puis il raconte son histoire... Il m'explique qu'il est tombé amoureux de la parfumerie il y a une trentaine d'année. Suite à un accident de voiture, il est hospitalisé plusieurs semaines. Dans sa chambre, un homme de son âge est aussi là pour un long séjour. M. X., fils de parfumeur genevois. Sa mère vient régulièrement le voir et lui apporte un coffret plein de flacons odorants. Il sent régulièrement les effluves et les propose à M.B. Celui-ci, en dépression suite à son accident, n'a goût à rien. Puis finalement, un jour il se décide: M.X. ouvre un flacon, une essence de bergamote, et c'est l'étincelle. *« Je t'ai dit que les parfums soignaient et redonnaient goût à la vie »,* lui dit son compagnon de chambre!

Depuis, M.B. n'a cessé d'expérimenter des mélanges de parfums et d'offrir des flacons de ses réussites aux personnes qui en ont besoin! »

Sandra Alary-Jacques, aromaticienne
Elsa-Hélène Walther, Coordinatrice, Art-thérapeute



5.2 Un Brin Créatif en Ville



ATELIERS ARTISTIQUES

Notre art-thérapeute anime un atelier artistique ou créatif pour toutes les personnes atteintes durablement dans leur santé dont d'anciens patients du service de Neuro rééducation. Cet atelier a lieu à l'annexe du Pavillon Louis XVI à l'Hôpital de Beau-Séjour, à Genève.

En 2018, l'activité artistique, qui a eu lieu du 18 mai au 21 décembre 2018, s'est déroulée sous forme d'atelier d'arts plastiques qui comprend le dessin, la peinture et les techniques mixtes ; elle a été très appréciée par les bénéficiaires.

Attendre l'atelier

Chaque semaine, les participants attendent avec impatience le vendredi, se préparant depuis plusieurs jours pour un futur dessin, une nouvelle œuvre abstraite ou un collage. L'atelier est une véritable soupape artistique, un moment hors du quotidien, un moment de rencontre et de convivialité.

La présence confirmée de l'atelier chaque vendredi permet aux participants de venir régulièrement à l'activité et d'en retirer plus d'élan pour leur mieux-être, leur expression et leur créativité. Ils ressentent immédiatement les bénéfices du bien-être qu'apportent nos activités, cela renforce leurs motivations et leurs envies.

Un espace de confiance et d'expérimentation

L'avantage d'être un noyau solide, un petit groupe de bénéficiaires réguliers, permet de créer des liens sur la durée, de s'encourager lorsque l'un baisse les bras. L'art-thérapie offre le cadre sécurisant dans lequel on peut expérimenter, dans le non-jugement et la bienveillance envers l'autre.



Les participants se lancent dans l'aventure artistique, même s'ils n'ont aucune connaissance dans ce domaine. Une image ou une illustration rencontrée dans un livre peut être source d'inspiration pour un bénéficiaire et stimuler son imagination, même en cas de reproduction d'un dessin.

La confrontation artistique vient surprendre le patient dans ses racines, sa culture, ses connaissances et confirme ses valeurs.

Extraits

Alors qu'un petit groupe de personnes se réunit depuis plusieurs semaines, chacun observe, commente, admire ou parfois exprime son incompréhension face aux œuvres des autres participants. Tous disent attendre avec impatience le vendredi suivant pour continuer la création entamée. Parfois, ils arrivent à l'atelier en disant « toute la semaine j'ai pensé à mon tableau, à comment je pourrais l'améliorer et j'ai enfin trouvé une solution ». Une fois, une participante, ouvre un paquet de morceaux de tissus qu'elle a amenés pour pallier à sa difficulté à dessiner de petites maisons dans son paysage peint à la gouache. Elle a eu l'idée de faire des collages, a choisi chez elle plusieurs tissus, chacun avec des motifs différents. A cause de la douleur, elle ne pourra les découper elle-même, mais elle réfléchit longuement avant de les placer sur le papier. Je les découpe, elle me guide et me montre où les coller. Elle jauge le résultat, sa peinture est devenue plus fantaisiste, un monde imaginaire se dessine. Encore quelques détails et le résultat la satisfait. « Pour aujourd'hui, assez travaillé ! » dit-elle.



Elle observe maintenant le monsieur assis à sa gauche, ses peintures abstraites l'intriguent depuis la première séance. Elle commente, lui demande comment il obtient un tel résultat, comment il arrive à peindre des œuvres si expressives, « c'est comme un ciel d'automne ». Il nous propose de nous montrer, lors du prochain atelier, comment utiliser les spatules et entrer dans le monde de l'abstrait et des couches qui se superposent.

Une semaine pour se réjouir de la nouvelle aventure qui se dessine pour la prochaine séance.

« Je suis arrivé, je n'avais aucune énergie, maintenant je l'ai retrouvée ! »

« Quand je rentre, mon mari me trouve plus détendue. »

« Pendant 2 heures, j'ai oublié mes douleurs »

« Vous êtes la lumière de ma semaine ! »

Anne-Carole Yanni, Art-thérapeute, travailleuse sociale,
pratique les techniques mixtes

6. Evénements

6.1 Participation à la Journée de l'AVC organisée à Genève par les HUG.

Cette année, les HUG ont renommé la journée AVC «Journée Cœur Vaisseaux Cerveau». Elle s'est déroulée le 11 octobre 2018, dans le Hall Marcel Jenny.

Un Brin Créatif y a offert trois ateliers:

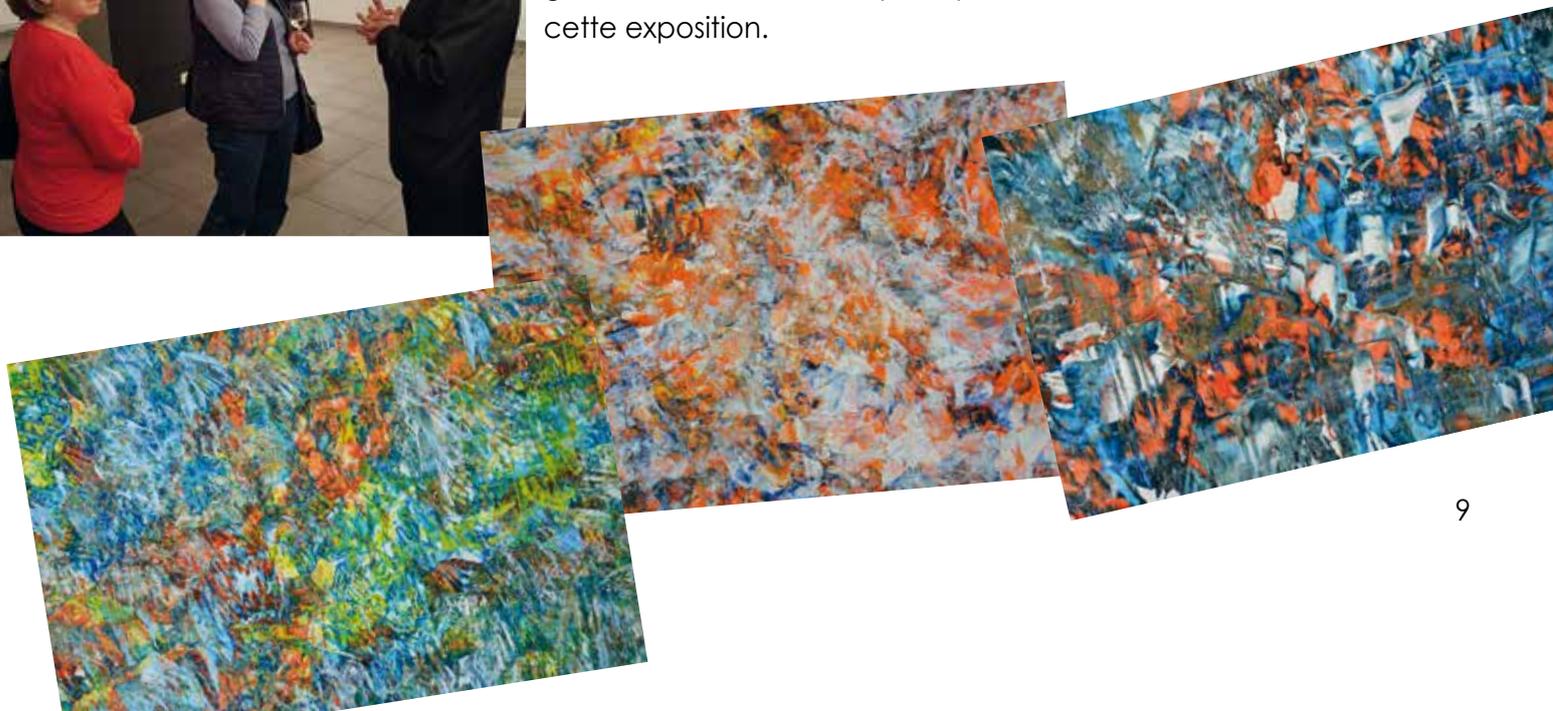
- collage, avec l'artiste Gianni del Gaudio;
- dessin, avec l'art-thérapeute Clémence Gojon;
- olfaction, avec l'aromaticienne Sandra Alary-Jaques, auxquels une vingtaine de visiteurs ont participé.

Par ailleurs, aussi bien des membres du corps médical que des visiteurs ont apprécié le stand de *Un Brin Créatif* et sont repartis avec notre dépliant ou notre plaquette d'informations sur nos activités.

Certaines personnes atteintes dans leur santé se sont renseignées plus précisément sur une participation à notre atelier en Ville. Quelques médecins ont également exprimé leur intérêt pour cette activité en faveur de leurs patients.

6.2 Exposition «Perspectives Persanes»

Un Brin Créatif a accompagné pendant plusieurs mois, l'artiste Ramin Shahkar dans le cadre d'un projet individuel. Celui-ci s'est finalisé avec succès par une exposition de peinture intitulée « Perspectives Persanes », qui a eu lieu du 8 au 11 mars aux Ateliers Grimm à Carouge, et a connu un franc succès. Nous exprimons notre vive gratitude à Pro Infirmis qui a permis la réalisation de cette exposition.





7. Membres, comité 2018 et vérificateurs aux comptes.

Assemblée générale:

L'association *Un Brin Créatif* compte 45 membres qui se réunissent au moins une fois par année et participent régulièrement à nos événements.

Comité:

- Président - Guy Jousson, assistant social, thérapeute de famille
- Vice-Présidente - Catherine Zanghi Schnorhk, secrétaire
- Trésorier - Didier Schnorhk, administrateur, musicien
- Secrétaire - Suzanne Hof, enseignante.

Membres:

- Flor Piskulich-Vetterli, secrétaire
- Rocco Musaro, éducateur

Vérificateurs aux comptes:

- Claude Baumann, consultant
- Adrien Walther, analyste financier

8. Équipe professionnelle

Professionnels:

- Sandra Alary Jaques, diplômée en création aromatique alimentaire, formée à l'éveil de la mémoire et des émotions et les odeurs, aromaticienne diplômée de l'ISIPCA (Versailles, France). (www.laboiteaodeurs.com)
- Jacques Masraff, créateur de parfums, consultant (agréé ASCA) pour les EMS et hôpitaux lors de problèmes de sommeil, d'appétit, de mémoire... des patients. (www.evanescence.ch)
- Elsa-Hélène Walther Monnet, porteuse de projet, art-thérapeute certifiée Institut l'Atelier, Genève, éducatrice sociale diplômée HES, artiste plasticienne.
- Anne-Carole Yanni, art-thérapeute diplômée, travailleuse sociale. 14 ans de pratique auprès des personnes cérébro-lésées, pratique les techniques mixtes.
- Clémence Gojon, art-thérapeute diplômée EMVC spécialité danse-thérapie, maîtrise en neuropsychologie et psychopathologie, Université de Toulouse, France.
- Mona Jaggi, art-thérapeute diplômée DAS en art-thérapie, HES-SO.
- Denise Wetzel, art-thérapeute diplômée DAS en art-thérapie, HES-SO.
- Romaine De Nando, étudiante en dramathérapie du BildungsInstitut de Saint-Gall.
- Sima Peydayesch, responsable comptabilité et gestion RH.
- Léo Monnet, étudiant en arts appliqués, travail de graphisme, création du nouveau logo du *Brin Créatif*.
- Célia Zanghi, scénographe, diplômée de l'Académie des Beaux-Arts d'Urbino, création de la plaquette du *Brin Créatif*.

Bénévoles:

- Lorena Ebener, visiteuse bénévole HUG, retraitée.
- Yves Girardin, informaticien.
- Suzanne Hof, enseignante, licenciée en sociologie.
- Anne Jaasma-Krummenacher, enseignante, retraitée.
- Guy Jousson, assistant social, thérapeute de famille, retraité.
- Rocco Musaro, éducateur.
- Flor Piskulich-Vetterli, secrétaire.
- Didier Schnorhk, administrateur, musicien.
- Elsa-Hélène Walther Monnet, porteuse de projet.
- Catherine Zanghi Schnorhk, secrétaire, céramiste.

Stagiaires:

- Romaine De Nando, étudiante en dramathérapie du BildungsInstitut de Saint-Gall.
- Clélia Bardonneau, DAS en art-thérapie, HES.
- Roseline le Corre.

9. Réseaux

Chaque année, nous veillons à rencontrer plusieurs acteurs des réseaux sociaux genevois en lien avec les buts de notre association. Ces échanges sont essentiels pour maintenir des collaborations fructueuses, que ce soit pour des échanges d'idées et des partenariats ou pour mieux faire connaître notre association et ses objectifs.

10. Perspectives 2018

Un Brin Créatif souhaite avant tout reconduire toutes ses activités d'art-thérapie (arts plastiques, et olfaction et workshops) en milieu hospitalier auprès des personnes hospitalisées dans le Service de Neurorééducation de l'Hôpital Beau-Séjour à Genève, ainsi que reconduire les activités artistiques de son atelier en Ville.

Par ailleurs, notre association va initier un nouveau projet nommé « Le Brin Culturel ». Ce projet vise à encourager les personnes fragilisées à sortir de chez elles pour découvrir différentes formes d'art et investir des lieux inhabituels, méconnus ou difficiles d'accès (visites d'exposition, workshop avec des artistes). Ces activités seront suivies d'un rebondissement créatif, c'est-à-dire un atelier au cours duquel les participants créent leurs propres œuvres en s'inspirant des sentiments éprouvés lors des visites d'exposition.



11. Comptes

Rapport des vérificateurs des comptes

Bilan et compte de résultat

Bilan en CHF	2017	2018	Résultats	2017	2018
Actifs			Produits		
Réalisables à court terme	10'356	4'242	Ventes	120	100
Débiteurs nets			Cotisations	820	930
Transitoires	860	1'292	Dons	43'952	37'890
Immobilisés	171	-	Autres produits	12'536	3'000
Total actifs	11'387	5'534	Subventions	-	5'000
			Participation RVP	-	1'295
Passifs			Total produits	57'428	48'215
Dettes à court terme	2'198	1'324	Charges		
Transitoires	377	1'684	Salaires et charges sociales	33'466	33'788
Capital propre	6'060	9'190	Honoraires	8'624	7'686
Perte ou bénéfice	3'129	(6'664)	Formation des art-thérapeutes	1'393	540
Total passifs	11'387	5'534	Frais directs des activités	3'169	5'744
			Frais directs du personnel et du loyer	320	2'500
			Frais généraux	7'326	4'621
			Total charges	54'298	54'879
			Résultat de l'exercice	3'130	(6'664)



Remerciements aux partenaires

L'Association *Un Brin Créatif* tient à remercier chaleureusement les personnes et les institutions partenaires, ainsi que les donateurs, qui ont contribué au développement des activités de l'Association au cours de l'année 2018, dont particulièrement:

- Les membres, les bénévoles et les employés,
- les donateurs nominaux et anonymes,
- les mécènes,
- le Département des Neurosciences Cliniques - HUG,
- Pro Infirmis, Genève,
- Loterie Romande,
- Une fondation privée genevoise,
- Direction générale de l'action sociale, État de Genève,
- Fondation Philanthropique Famille Sandoz.

Ainsi que:

- le Service de Neurorééducation de l'Hôpital Beau-Séjour à Genève, plus particulièrement le Professeur Armin Schnider, Chef du Département des Neurosciences Cliniques, Médecin-Chef du Service, le personnel soignant et médical et ses équipes pluridisciplinaires HUG,
- les organisateurs de la «Journée Cœur Vaisseaux Cerveau» aux HUG,
- les stagiaires en formation d'art-thérapie,
- les Ateliers Grimm,
- la Fondation Cap Loisirs, son équipe de l'Espace 34,
- l'imad et ses équipes infirmières,
- la Haute école de travail social et de la santé, HES-SO, Lausanne, Suisse,
- l'Unité de formation continue, les responsables de la formation pratique en art-thérapie,
- BildungsInstitut de Saint-Gall.

avec le soutien de:



Fondation Philanthropique
Famille Sandoz



pro infirmis



Association Un Brin Créatif | Reconnue d'utilité publique

Siège et Administration: Bd St-Georges 34 | 1205 Genève

Tél: 078 645 62 96 ou 076 548 61 81

Email: contact@unbrincreatif.ch | Site internet: www.unbrincreatif.ch

CCP: 12-788608-05

