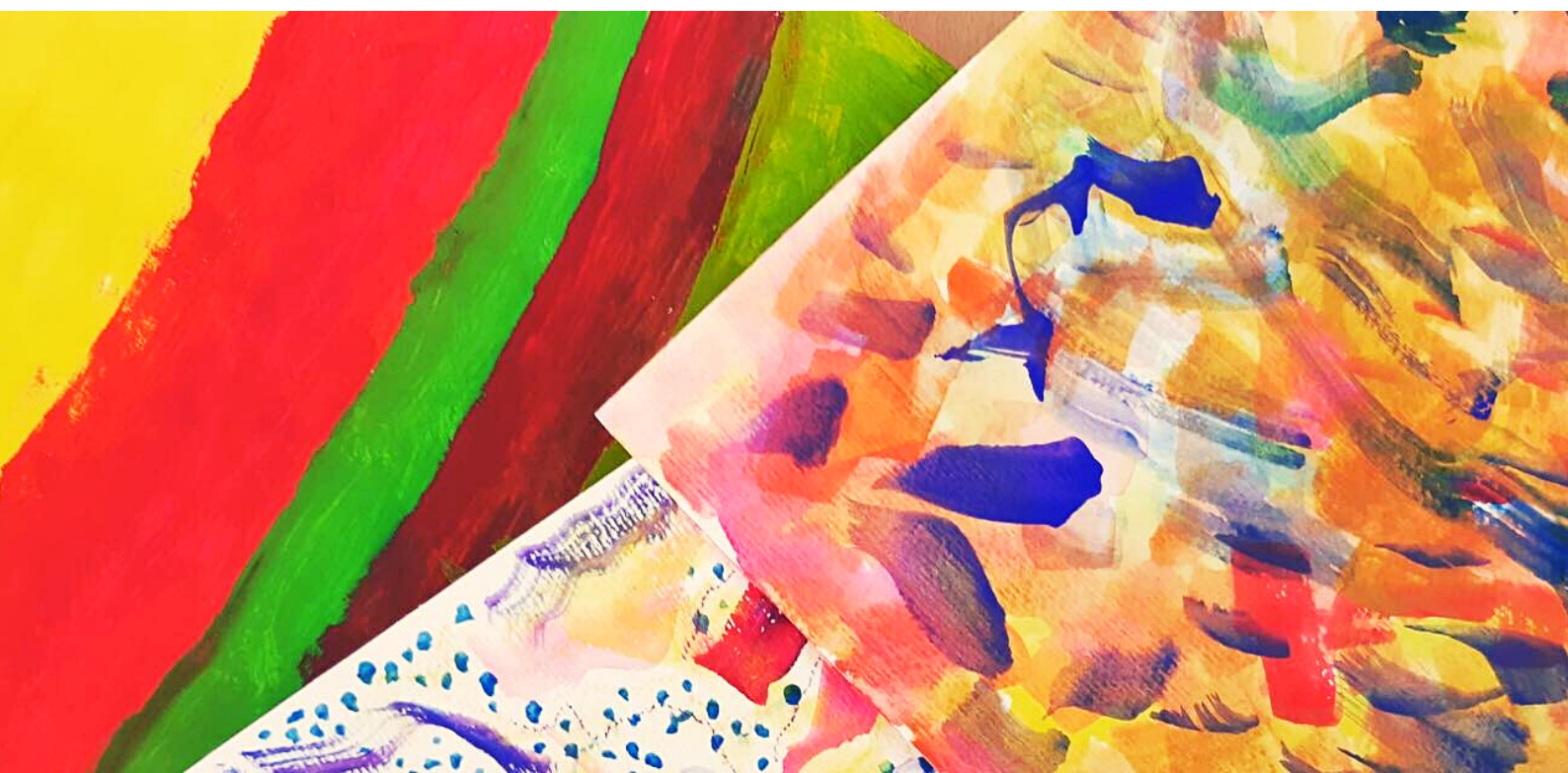


RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

ASSOCIATION

UN
BRIN
CRÉATIF



2

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

2022, L'ANNÉE DU DÉFI FINANCIER !

Il faut du temps pour accomplir un projet et notre participation à celui de la Maison de l'Autonomie ne date que d'avril 2021 et reste un défi considérable.

L'année 2022 ne fut pas un long fleuve tranquille.

Tel un équipage expérimenté sur un navire en pleine tempête, le comité et l'équipe professionnelle n'ont finalement pas chaviré. On a pris l'eau parfois, on a craint de couler, mais la tempête n'a pas eu raison de l'association Un Brin Créatif. Nous avons tous ensemble hissé les voiles, tenu le mât, fait preuve d'ingéniosité et de cohésion de groupe pour traverser ces moments d'instabilité pécuniaire. Merci à vous !

Sans les soutiens financiers de nos fidèles donateurs et donatrices, fondations, communes et partenaires privés, nous n'aurions pu maintenir notre cap. Aussi je leur exprime ma profonde reconnaissance.

Ce sauvetage, nous le devons également à Véronique Piatti Bretton, directrice de Pro Infirmis, qui nous a accordé toute sa confiance et soutenu dans un moment de houle. Je lui adresse mes plus sincères remerciements.

Avec l'espoir de naviguer en 2023 sur des eaux plus sereines et ainsi continuer d'offrir à nos bénéficiaires ce plaisir à s'exprimer, à explorer, à inventer et mettre en œuvre leur sensibilité, leurs couleurs et leurs mots.

Andrée Péguet
Présidente



3

L'ASSOCIATION

Fondée en mai 2011, l'association *Un Brin Créatif* soutient par des médiations artistiques et l'art-thérapie toutes personnes, dont les personnes fragilisées et atteintes dans leur intégrité à la suite d'une maladie, d'un accident, d'un handicap ou de troubles du grand âge. Depuis 2021 et notre installation à la Maison de l'Autonomie, nous proposons des ateliers de céramique pour tout public.

BÉNÉFICIAIRES

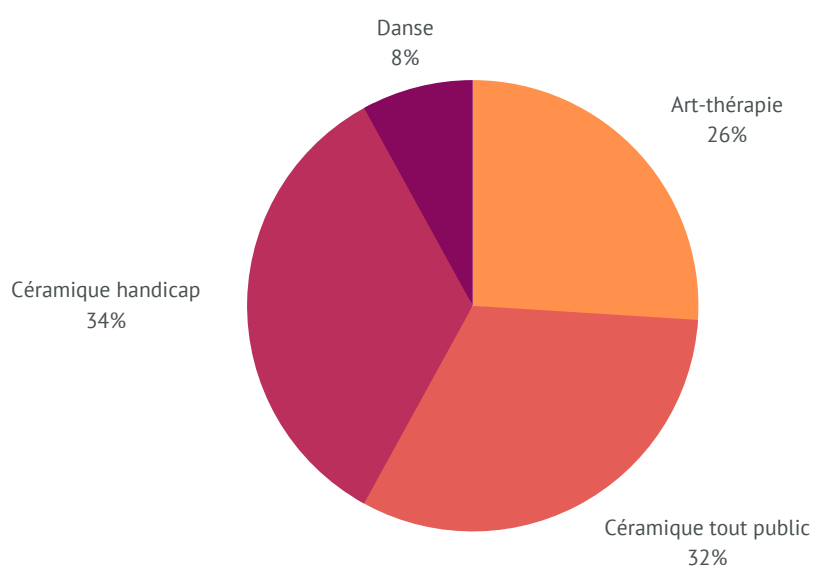
Nos ateliers artistiques et d'art-thérapie sont consacrés aux personnes atteintes dans leur santé et/ou en situation de handicap. Nos ateliers de céramique sont destinés à tout public, enfants et adultes sous différents formats : cours annuels ou événements tels que des fêtes de quartier, marchés, anniversaires, etc. Nous collaborons avec différentes institutions et fondations, le quartier de Pont-Rouge, l'hôpital de Beau-Séjour, des associations et des fondations partenaires.



4

ACTIVITÉS 2022

Répartition des ateliers à la Maison de l'Autonomie



Évolution 2020 à 2022

	2020	2021	2022
Membres	56	73	53
Équipe professionnelle	5	8	7
Bénéficiaires et participants	225	192	229
Atelier d'art-thérapie	90	89	80
Ateliers à Beau-Séjour	90	121	99
Ateliers tout public		28	76
Heures de bénévolat			640
Bénévoles			6
Stagiaires			3

5

ART-THÉRAPIE

PAR CLÉMENCE GOJON À L'HÔPITAL BEAU-SÉJOUR, NEURORÉÉDUCATION

Les groupes changent chaque semaine, les patients peuvent rester dans le service de quelques semaines à quelques mois. Je rencontre tous les nouveaux arrivants dans leurs chambres pour faire connaissance et les informer qu'ils peuvent bénéficier d'un suivi en art-thérapie. Beaucoup ne se sentent pas l'âme créative, mais demandent à essayer et la plupart poursuivent après le 1er rendez-vous. L'atmosphère est différente lors de chaque séance. Certains patients profitent de l'intimité que crée la musique pour me partager ce qu'ils vivent dans les détails et libèrent ainsi des mots trop lourds à porter en ajoutant : « Nous avons beaucoup de chance de pouvoir accéder à ce type d'accompagnement au sein de l'hôpital ». Ils s'expriment ensuite à travers les couleurs, la création de BD ou par le conte pour partager leur parcours. D'autres nous enchantent de leur humeur joyeuse en racontant des anecdotes, soutenant les membres du groupe ou s'extasiant « Tout est possible, regardez même en fauteuil, je peux danser », en bougeant les bras en rythme sur la musique. Chacun trouve sa place et son intérêt en fonction de ses besoins et de ses capacités ; par exemple, la peinture à doigts permet de retrouver le plaisir de poser son empreinte sur la feuille lorsque la motricité fine a été affectée, les mandalas apportent de la douceur et de la légèreté, ou tout simplement une relaxation. D'autres encore se lancent dans des chefs d'œuvres pour « enfin prendre le temps de peindre à nouveau » témoignant d'une vie très chargée par leur travail avant leur AVC. La diversité prend tout son sens dans ce contexte qui demande une adaptation constante et une prise en charge ajustée. Les retours des patients valident l'importance de l'art et plus précisément de l'art-thérapie dans la prise en charge en neuro-rééducation.

“
CHAQUE SÉANCE EST UNE
NOUVELLE AVENTURE.
”



6

À LA MAISON DE L'AUTONOMIE

Le groupe est constitué de sept personnes engagées pour l'année. La plupart ont commencé leur chemin avec notre Association il y a déjà quelques années, certains nous ont découvert à Beau-Séjour et suivi pour ces ateliers hebdomadaires. L'espace est rythmé par les notes de musique, les couleurs et les maux de chacun-e. Les échanges peuvent être légers ou toucher davantage l'intimité des participants, telle une thérapie de groupe ou les processus psychiques et expériences servent aux uns et aux autres. Les œuvres se multiplient et évoluent au fil du temps, expérimentant des techniques et des couleurs adaptées aux humeurs du jour. Chaque semaine, les participants poursuivent le processus d'apprentissage sur eux-mêmes. Le suivi est adapté en fonction de chacun, l'un requiert des validations régulières et possède une grande autonomie créative, l'une a besoin d'un soutien plus large ayant des handicaps physiques plus importants mais une volonté d'autant plus forte pour avancer et créer, une autre à besoin de temps pour se sentir inspirée, une autre déborde d'imagination et invente chaque semaine des manières différentes de se réaliser... Tous ont appris à avancer ensemble, à se soutenir et, grâce à cela, à glisser vers une estime de soi plus solide. Une participante a révélé que « c'est le meilleur moment de ma semaine », exclamation à laquelle tous ont exprimé qu'il leur manquerait quelque chose si l'atelier n'avait plus lieu.

C'est un immense plaisir et une chance pour moi d'être co-créatrice de ces différents espaces avec les participants de chaque lieu et l'équipe pluridisciplinaire de Beau-Séjour et d'*Un Brin Créatif*.

“

C'EST LE MEILLEUR
MOMENT DE MA
SEMAINE.

”



7

DANSE ET MOUVEMENT

PAR ELINOR RADEFF

Les propositions faites durant les ateliers se déroulaient autour des principes suivants afin de sensibiliser et amener les participants et une accompagnante à danser :

- L'espace général, l'espace proche et l'espace intime
- Les directions, surtout avant, arrière et les 2 côtés
- L'énergie permettant de varier les mouvements

Nous avons pratiqué cela en musique. Le but étant également de développer les relations :

- Avoir des liens entre les danseurs
- Conduire ou suivre l'autre
- Partager un moment verbal convivial, au début de bienvenue et à la fin avec échange des ressentis vécus durant le cours.

Les participants ont bien évolué dans leur autonomie et arrivent à danser seuls. Ils ont tissé des liens ensemble et étaient toujours souriant.



8

CÉRAMIQUE TOUT PUBLIC

PAR SUSI JOOWALAY

La fidélité des participantes les mardis et jeudis me font très plaisir. 80% d'entre elles se sont réinscrites en septembre 2022. De nouvelles personnes se sont rajoutées ou sont passées après avoir pris des packs découvertes ou des cours d'essais. La tendance est plutôt jeune. Ces cours rassemblent ainsi une grande mixité au niveau des provenances et des nationalités.

La raison principale évoquée quant à la question de savoir pourquoi avoir choisi la céramique est de vouloir mettre les mains dans la terre. Le tour à potier a donc beaucoup de succès. Les participantes s'épanouissent aussi bien en travaillant la plaque ou l'estampage.

J'ai de la chance d'avoir des participantes très plaisantes, les groupes fonctionnent et elles aiment se retrouver chaque semaine. C'est aussi là le but de ces cours.



9

CÉRAMIQUE INSTITUTIONS

PAR ELSA LACROIX

Chaque mercredi matin, je donne un cours de céramique à des personnes en situation de handicap et/ou atteintes dans leur santé. Nous partageons une matinée avec de la musique et des conversations de toutes sortes qui sont très agréables tout en faisant de la céramique.

Pendant ce cours, certains participants expriment leur bonheur dès leur arrivée dans le couloir, avant même d'être dans l'atelier. L'un d'entre eux m'a dit un jour en partant : « Il y a de la lumière en toi et en moi ». Je ne peux qu'en être émue et satisfaite. Les participants ont évolué à une vitesse fulgurante. Je suis très fière d'eux. Nous fabriquons des pots, des assiettes et des mangeoires pour oiseaux. C'est un pur bonheur et une chance pour moi de partager ces moments avec eux et leur éducateur.





Les Acacias, le 20 avril 2023

Rapport des vérificateurs des comptes de l'association « *Un Brin Créatif* » pour l'année 2022

Les soussignés, Messieurs Claude Baumann et Adrien Walther, ont rencontré la comptable et le trésorier de l'Association « *Un Brin Créatif* » en date du lundi 17 avril 2023 pour procéder à la vérification des comptes de l'exercice comptable « 2022 ».

Nous avons procédé à un pointage aléatoire des pièces comptables ainsi que les pièces relatives au solde de la caisse et des CCP. Ce contrôle nous a permis de constater l'exactitude des comptes et l'excellente tenue de la comptabilité.

Nous proposons à l'Assemblée générale d'accepter les comptes « 2022 » présentant un déficit de **CHF 23'827.11-** au 31 décembre 2022 et de donner décharge à la comptable et gestionnaire administrative et au comité.

Les vérificateurs des comptes :

Claude Baumann

Adrien Walther

Association Un Brin Créatif - Art-thérapie

Reconnue d'utilité publique - Route du Grand-Lancy 6 - CH-1227 Les Acacias

+41 (0)22 827 85 42 - contact@unbrincreatif.ch

www.unbrincreatif.ch

CCP :12-788608-5

UN BRIN CRÉATIF

ETATS FINANCIERS 2022

UN BRIN CRÉATIF	31.12.22	31.12.21
BILAN		
ACTIF		
Caisse	-	870,98
CCP	34 798,66	55 496,12
Charges payées d'avance	1 219,80	514,90
TOTAL DE L'ACTIF	36 018,46	56 882,00
PASSIF		
Créanciers	-	-
Salaires à payer	435,30	0
Dettes AVS/AI/APG/AC	14 522,80	12 081,40
Dettes LAA	569,00	446,10
Dettes Impôt source	788,30	-
Charges à payer	-	824,33
Provisions	1 000,00	1 000,00
Total intermédiaire	17 315,40	14 351,83
Bénéfice / Perte reporté-e	42 530,17	-1 422,56
Bénéfice / Perte de l'exercice	-23 827,11	43 952,73
Réserves et bénéfices reportés	18 703,06	42 530,17
TOTAL DU PASSIF	36 018,46	56 882,00

UN BRIN CRÉATIF

ETATS FINANCIERS 2022

UN BRIN CRÉATIF	2022	2021
COMPTE DE PERTES ET PROFITS		
PRODUITS		
Cotisations		
Cotisations membres	1 620,00	660,00
	1 620,00	660,00
Subventions		
Don Etat de Genève	25 000,00	30 000,00
Ville de Genève		
Communes	6 500,00	-
	31 500,00	30 000,00
Dons, Mécénat		
Dons Membres	870,00	330,00
Autres dons	12 000,00	25 500,00
Don Fondation Privée genevoise	70 000,00	30 000,00
Don Loterie Romande	-	100 000,00
Don Pro Infirmis	2 500,00	3 000,00
	85 370,00	158 830,00
Produits		
Dépt des Neurosciences (HUG)	3 000,00	-
	3 000,00	-
Autres produits		
Cours et ateliers tarif réduit	11 412,20	3 055,00
Cours et ateliers tarif plein	20 599,10	2 270,00
Ventes cartes et livres	-	89,75
Autres recettes	771,36	196,27
	32 782,66	5 611,02
TOTAL DES PRODUITS	154 272,66	195 101,02

UN BRIN CRÉATIF

ETATS FINANCIERS 2022

UN BRIN CRÉATIF	2022	2021
COMPTE DE PERTES ET PROFITS		
CHARGES		
Salaires et charges sociales		
Salaires	102 026,20	79 885,10
Charges sociales	10 539,10	8 690,57
	112 565,30	88 575,67
Frais d'activité		
Achat matériel créatif et équipement	3 207,25	8 235,27
Collations	-	32,10
Imprimés	247,50	707,30
Autres frais d'activité	-	115,20
	3 454,75	9 089,87
Loyer	55 985,12	45 567,60
Frais généraux		
Frais Comité & AG	304,78	862,90
Cotisations	50,00	-
Honoraires	1 100,00	2 310,00
Assurances	1 117,70	1 138,60
Matériel bureau, photocopies	195,90	724,65
Téléphone	481,60	578,75
Frais de port	214,50	159,85
Imprimés, publicité	2 072,70	1 105,00
Informatique	323,40	308,70
Frais Banque et CCP	169,02	198,40
Autres frais	65,00	528,30
	6 094,60	7 915,15
TOTAL DES CHARGES	178 099,77	151 148,29
RESULTAT DE L'EXERCICE	-23 827,11	43 952,73

REMERCIEMENTS

L'Association *Un Brin Créatif* tient à remercier chaleureusement les personnes et les institutions partenaires, ainsi que les donateurs, qui ont contribué au développement des activités au cours de cette année, dont particulièrement :

- Les membres, les bénévoles, les employé.e.s, et les éducateurs/trices accompagnant.es
- Les mécènes
- L'Office de l'action, de l'insertion et de l'intégration sociales (OAIS)
- Une fondation privée genevoise
- Pro Infirmis Genève
- Le Service de Neuro-rééducation de l'Hôpital Beau-Séjour, département des Neurosciences Cliniques - HUG, le professeur Armin Schnider
- Le personnel soignant et médical et ses équipes pluridisciplinaires HUG
- La Fondation Teofilo Rossi di Montelera e di Premuda
- La Banque Piguet Galland
- Les communes genevoises : Carouge, Grand-Saconnex, Plan-les-Ouates, Thônex, Troinex et Vandoeuvres



pro infirmis



Piguet Galland & vous.



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



avec le soutien de la
Ville du Grand-Saconnex





ASSOCIATION



Association *Un Brin Créatif*

Route du Grand-Lancy 6

1227 Les Acacias

+41 22 827 85 42 // +41 78 811 30 11

contact@unbrincreatif.ch - www.unbrincreatif.ch

