

ASSOCIATION UN BRIN CRÉATIF

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023



2. ÉDITO

Sommaire

- 2. ÉDITO
- 3. STATS 2023
- ACTIVITÉS
- 4. ART-THÉRAPIE
- 6. CÉRAMIQUE
- 8. ÉQUIPE
- 9. PROJETS
- 10. ÉTATS FINANCIERS
- 11. VÉRIFICATEURS
- 12. REMERCIEMENTS

L'ASSOCIATION

Fondée en mai 2011, l'association *Un Brin Créatif* s'engage à soutenir toute personne à travers des médiations artistiques, de la céramique et de l'art-thérapie, en particulier les personnes fragilisées et atteintes dans leur intégrité à la suite d'une maladie, d'un accident, d'un handicap ou de troubles du grand âge.

Depuis 2021, *Un Brin Créatif* s'est installé à la Maison de l'Autonomie et propose également des ateliers de céramique pour tout public, enfants et adultes (cours annuels, stages ou événements tels que fêtes de quartier, marchés, anniversaires, etc). Nous collaborons avec différentes institutions et fondations, le quartier de Pont-Rouge, l'hôpital de Beau-Séjour, des associations et des fondations partenaires.



Mot de la présidente

ENGAGEMENT ET INNOVATION

L'année 2023 renforce notre engagement grâce à des ateliers et programmes innovants, accessibles à toutes et tous.

Les ateliers d'art-thérapie se déroulent de manière continue et stable. Ces séances sont bénéfiques pour nos participants,

favorisent l'expression de soi et renforcent la confiance des bénéficiaires. Nous observons des progrès significatifs chez de nombreux participants, tant sur le plan émotionnel que relationnel.

Toujours dans le cadre de l'art-thérapie, une collaboration voit le jour avec la Villa Bernasconi sous la forme d'un atelier créatif pour les enfants de 8 à 13 ans proposant une exploration des émotions face aux thématiques complexes de l'état du monde. Un joli succès et une ouverture pour des projets futurs.

Nos ateliers de céramique tout public se multiplient autant pour les adultes que pour les enfants, avec de nouveaux concepts comme des samedis « parent-enfant » ou « anniversaire ».

L'animation de tous ces ateliers, nous la devons aux membres de l'équipe professionnelle, à leur contribution créative et leur professionnalisme, des éléments clés à la réussite des différentes activités et projets.

Nous la devons aussi à tous nos fidèles donatrices et donateurs, fondations, communes et partenaires privés et publics qui assurent un maintien financier de notre mission : celle de promouvoir le bien-être mental, émotionnel et physique à travers l'art et la créativité. Nous leur exprimons notre profonde reconnaissance.

Toutefois, gagner en sérénité à la fin de chaque mois, élargir nos programmes d'art-thérapie et de médiations artistiques afin d'atteindre un public plus large seront nos nouveaux défis 2024.

L'association *Un Brin Créatif* travaille à relever un challenge majeur, celui d'une consolidation financière.

Andrée Péguet Présidente

3. STATS 2023

DES AUGMENTATIONS BIENVENUES

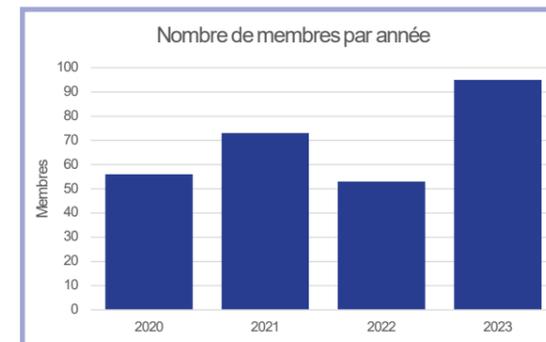
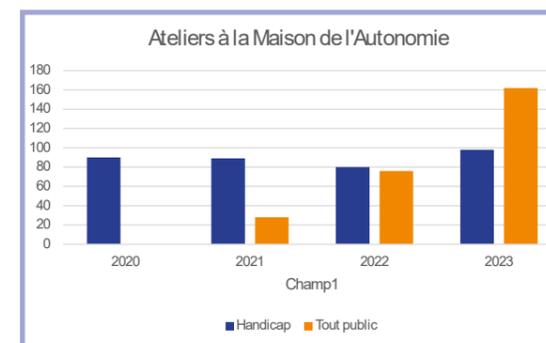
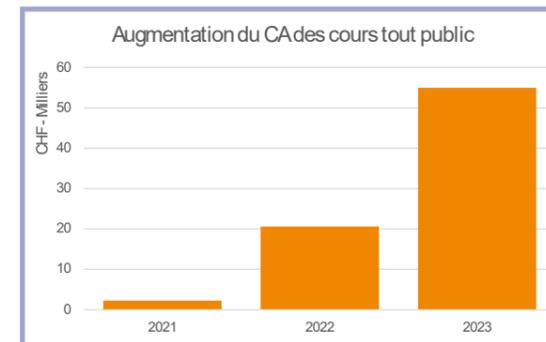
Plus de participants et d'ateliers à la Maison de l'Autonomie

L'année 2023 a vu une augmentation en crescendo des cours tout public. En début d'année, ils étaient au nombre de trois et en décembre plus de neuf. Nous donnons désormais cinq cours pour adultes, deux cours pour enfants, ainsi que des cours parent-enfant certains samedis. De manière ponctuelle, nous proposons aussi des anniversaires et des stages de vacances. L'atelier de céramique vit à plein régime ! La plupart des cours sont complets ce qui aide à payer nos charges mensuelles.

Grâce à une communication bien ciblée, les cours adultes se remplissent relativement vite. Cependant, pour les enfants, il n'en va pas de même. Le bouche à oreille semble être le moteur principal et il prend plus de temps.

Au niveau de l'art-thérapie, nous avons ouvert un deuxième atelier d'arts plastiques et celui de céramique est maintenant complet.

Nos ateliers à la Maison de l'Autonomie accueillent donc par semaine, tous ateliers confondus, près de 80 personnes. Chaque participant payant automatiquement une cotisation, l'association a vu ainsi ses membres augmenter en adéquation.



ÉVOLUTION

| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|------------------------|------|------|------|------|
| Membres | 56 | 73 | 53 | 95 |
| Équipe professionnelle | 5 | 8 | 7 | 9 |
| Bénévoles | | | 6 | 5 |
| Heures bénévoles | | | 640 | 710 |

Maison de l'Autonomie

| | | | | |
|---------------------------------|----|----|----|-----|
| Bénéficiaires de l'art-thérapie | | | | 31 |
| Ateliers d'art-thérapies | 90 | 89 | 80 | 102 |
| Ateliers tout public | | 28 | 76 | 162 |
| Ateliers enfants | | | | 36 |
| Ateliers adultes | | | | 126 |
| Participants tout public | | | | 68 |

Hôpital de Beau-Séjour

| | | | | |
|-------------------------|----|-----|----|-----|
| Bénéficiaires | | | | 193 |
| Ateliers d'art-thérapie | 90 | 121 | 99 | 103 |



4. ACTIVITÉS ART-THÉRAPIE

ARTS PLASTIQUES

Ils rayonnent de contentement!

Maison de l'Autonomie
Mercredi 10h-12h et jeudi 13h30-15h30
Art-thérapeute: Clémence Gojon

L'atelier s'est agrandi et il nous a fallu, cette année, diviser le groupe en deux pour accueillir de nouvelles personnes. Ainsi, depuis septembre, deux demi-journées sont consacrées aux ateliers d'art-thérapie multimodale à la Maison de l'Autonomie. Chaque séance commence avec une méditation et une attention particulière sur le corps et ses sensations, avec parfois des mouvements. Ce rituel permet à chaque participant de faire le vide dans son corps et sa tête afin d'être au plus proche du moment présent et du calme intérieur. Ils témoignent du grand bien que ça leur fait pour démarrer la séance l'esprit et le corps détendus. Certains ateliers sont très calmes et d'autres sont remplis d'échanges philosophiques sur le sens de la vie et des choses. L'une des participantes témoigne régulièrement des bienfaits que ces moments lui procurent et qui la suivent chaque jour de la semaine ensuite. Le sourire aux lèvres, les participants repartent toujours plus légers et joyeux qu'à leur arrivée, comme nourris par leur propre pouvoir créatif, ils rayonnent de contentement. • CG



STAND À LA JOURNÉE DE L'AVC AUX HUG

A l'occasion de la Journée mondiale des accidents vasculaires cérébraux, les équipes médico-soignantes des HUG ont proposé, le 31 octobre, une journée d'information dans le hall d'entrée de l'hôpital. Les différents stands ont recréé le parcours d'une personne touchée par un AVC, de la prise en soin en urgence au retour à domicile. Étant depuis plus de 10 ans partenaire HUG à Beau-Séjour, au Service de Neurorééducation, *Un Brin Créatif* a proposé un stand d'art-thérapie «modelage/céramique». Les art-thérapeutes céramistes se sont relayées pour faire découvrir au public cette pratique qui permet d'aider les patients autant au niveau de l'autonomie que du bien-être. En parallèle, la coordinatrice en a profité pour rencontrer et créer des liens avec d'autres associations. •

CÉRAMIQUE

Terre, complicité et entraide

Maison de l'Autonomie
Jeudi 13h30-15h30
Céramistes: Noémie Kreis
et Cécile Bellegarde (art-thérapeute)

C'est la première année que j'anime un atelier d'art-thérapie céramique au sein d'*Un Brin Créatif*. J'ai eu l'occasion, depuis deux ans, d'effectuer des stages d'observation et à responsabilité dans le cadre de ma formation d'art-thérapie. J'ai ainsi pu découvrir le public accueilli et les attentes de l'association pendant cette période. Lorsque l'atelier a démarré début septembre, j'avais déjà rencontré plus de la moitié

des participants durant mon stage. Cela a participé à ce que chacun puisse rapidement entrer dans le vif du sujet: faire de l'art-thérapie céramique. De plus, une partie des bénéficiaires se connaissent des années précédentes ou vivent dans les mêmes foyers, ce qui a permis à chacun de s'intégrer avec ses particularités et de faire groupe.

Le groupe est constitué de personnes ayant déjà toutes eu une expérience avec la terre, à l'exception d'une personne qui découvre; ainsi, chacun a pu expliquer ses attentes.



Chaque fois qu'une personne vient découvrir l'atelier, elle est très bien accueillie par le groupe. Une complicité commence à se jouer dans le groupe, les participants s'entraident, se soutiennent et se congratulent.

Le déroulement d'une séance type: les participants sont accueillis avec de la musique et nous commençons notre séance par un temps de centrage. Puis chacun poursuit le travail entamé précédemment ou démarre une nouvelle création. Enfin, ils participent au rangement avant de repartir. • CB



ART CONTEMPORAIN ET ART-THÉRAPIE

Du 23 au 27 octobre 2023
à la Villa Bernasconi.
Avec le soutien de la Ville de Lancy

Imaginez de grands rêveurs repenser le monde et ses habitats avec une conscience

bien plus grande sur la terre que ce que l'on pourrait croire. Nous avons accueilli, avec Julien Fleurance, cinq enfants à la Villa Bernasconi dans le cadre de l'exposition «*Une sensation contemporaine*». Ils ont créé des cabanes reflétant leurs imaginaires et leur vision d'un monde autre. Maison sur pilotis, immeuble d'appartements à loyers solidaires, cabane suspendue à des ballons, cahute auto-protégée... Puis ils ont bâti ensemble une cabane avec des règles précises, posées collectivement.

L'espoir d'un monde différent s'est révélé aussi dans leurs échanges: «*La terre, elle est à tout le monde et à personne, elle s'appartient à elle-même. Et notre corps c'est comme la terre, il n'appartient qu'à soi.*» (extraits d'échange lors d'une balade dans le parc). •

UN APRÈS-MIDI OLFACTIF QUI FAIT DU BIEN

Parmi les huit participants de Cap Loisirs venus faire un voyage au pays des senteurs, six ne s'exprimaient pas verbalement; et pourtant la communication passait, grâce aux éducateurs qui «traduisaient» les émotions fusant par sons.

Il s'agit, dans ce type d'atelier, de ressentir l'effet d'une fragrance, comment on la perçoit, si elle suscite une image, un souvenir...

Les participants ont vraiment été animés par les fragrances de cet atelier et en ont éprouvé de la joie: celle d'exprimer qu'ils aimaient ou non une odeur, découvrir de nouvelles choses, montrer qu'ils connaissaient certaines senteurs ou images, voir de nouvelles personnes. •



ATELIER EXTÉRIEUR: BEAU-SÉJOUR

«Mettre de la couleur sur les moments sombres vécus ici»

Hôpital de Beau-Séjour
Art-thérapeute: Clémence Gojon
Stagiaire: Cécile Bellegarde

Cette nouvelle année 2023 fut aussi riche que les autres, mais avec une valeur ajoutée, la présence de Cécile, venue faire un stage à responsabilité au sein du service de neurorééducation. En premier lieu sous mon observation, elle a ensuite mis en place un nouvel atelier autour de la terre. Les patients ont eu la chance de bénéficier de cette troisième session chaque semaine durant six mois. Ils ont pu expérimenter l'effet de l'argile liquide, appelée barbotine, dans leur processus thérapeutique. Ce médium permet de reconnecter avec la créativité de ses sens et sa motricité fine en créant des formes facilement. Il permet d'entrer dans une boucle d'essai-erreur sans enjeux majeurs et ainsi travailler sur le processus de résilience inconscient.

En parallèle, nous avons également poursuivi les ateliers deux fois par semaine, davantage tournés vers la peinture, le dessin et le collage, avec toujours un grand succès. Chaque session accueille 8 à 10 patients en moyenne, qui viennent sur rendez-vous de 30 minutes à deux heures. Les patients y trouvent chacun leur intérêt, de la recherche simple d'évasion avec la musique et les couleurs au besoin d'exprimer des émotions et vécus plus profonds. Je les accompagne pour qu'ils y parviennent dans un cadre sécurisé et bienveillant. «*Mettre de la couleur sur les moments sombres vécus ici*», témoignage d'un patient qui vient déposer ses douleurs et son parcours à l'oral; puis, une fois terminé, il dépose des formes colorées sur sa feuille pour remettre du mouvement et de la joie devant lui. Je conduis, du mieux que je peux, chacun à exprimer ce qu'il peut pour viser un mieux-être global. • CG

6.

ACTIVITÉS

CÉRAMIQUE



NOUVEAU PARENT-ENFANT

Partage intergénérationnel

Maison de l'Autonomie
Trois samedis dans le trimestre
Céramiste: Esteban Chanez

L'objectif des stages parent-enfant est de créer une pièce en binôme sur trois sessions de trois heures, visant ainsi à stimuler l'expression artistique de l'enfant et de l'adulte. Créer avec une personne de son entourage travaille la collaboration et aide à la construction de souvenirs partagés. Le thème est toujours annoncé à l'avance et les stages se déroulent avec une phase de recherche d'inspiration/d'idées. Ensuite, les participants créent la structure et les éléments de leurs pièces, pour enfin les assembler et les engober. Les participants avaient pris note du thème annoncé et ont été très motivés à l'idée de créer autour de celui-ci accompagnés de leurs enfants. Ils ont pu créer de belles pièces pour la plupart utilitaires sur le thème des chimères. • EC

ADULTES

Augmentation des membres

Maison de l'Autonomie
Lundi (14h-17h et 18h30-21h30) et mardi, mercredi, jeudi (18h30-21h30)
Céramistes: Susi Joowalay, Esteban Chanez et Elsa Lacroix

L'année 2023 a été marquée par une augmentation des membres prenant des cours de céramique. Mes cours du mardi soir et du jeudi soir étaient complets dès la rentrée en septembre 2023, avec près de la moitié des anciennes élèves renouvelant leurs inscriptions. Au début les «anciennes» élèves étaient un peu déstabilisées et ont eu de la difficulté à trouver leur place dans le nouveau groupe. Mais peu après, les liens se sont tissés, tous se sont bien intégrés (je dis «tous», car il y a un élève masculin, José). Une augmentation du volume de production s'est fait sentir, ainsi que la consommation de terre et des matières premières en général. En outre, le tempo et l'enchaînement des cuissons ont augmenté. Ceci est dû à l'augmentation du nombre de cours. Un super atelier de peinture sur verre a été organisé par Laura, la coordinatrice. Mes élèves ont tout de suite remarqué la fresque, avec le commentaire que «maintenant on voit qu'il s'agit d'un atelier de créativité». • SJ



ENFANTS

Découverte et création!

Maison de l'Autonomie
Mercredi (13h30-15h15 et 16h-17h45)
Céramistes: Esteban Chanez et Elsa Lacroix

Le mercredi après-midi, je passe un moment avec des enfants qui ont plein d'énergie et de créativité à dépenser. J'essaie de trouver ce dont chacun a besoin et qui lui permet de se sentir heureux et en pleine confiance de soi-même en sortant du cours. Les enfants ont la possibilité de choisir la musique chacun à leur tour pendant un petit moment. Je laisse toute liberté à leurs imaginations pour créer des œuvres en céramique, mais si de temps en temps leurs imaginations sont en pause, je leur donne un thème. L'étape de préparation de la terre afin de la rendre homogène, l'assouplir, la mettre en forme et éliminer les bulles d'air est une étape importante quand on débute. Ce moment de taper la terre, de la casser ou de la malaxer leur permet aussi de se défouler pour ensuite pouvoir se concentrer pour réaliser leurs créations. C'est un moment de partage entre nous et les enfants apprennent à se découvrir et à être créatifs. • EL



ATELIER DE VACANCES

Des photophores féériques!

Maison de l'Autonomie
Pendant les vacances scolaires
Céramiste: Noémie Kreis et Esteban Chanez

L'objectif des stages de vacances est de créer UNE pièce tout au long de la semaine (3h/jour) sur le thème donné. En octobre, le thème était «Photophore Maison en pain d'épice». Le stage s'est bien déroulé, les enfants étaient motivés et créatifs. Pour conclure, je suis toujours agréablement surpris par les créations et les inspirations des élèves. Je me réjouis énormément des prochaines dates et de faire ainsi découvrir la céramique à d'autres publics. • EC

FÊTE DU QUARTIER DE PONT-ROUGE



Une journée avec de la pluie, mais ensuite une fenêtre d'accalmie, nous a permis d'être présents malgré tout. Cette année, les enfants étaient accompagnés par leurs parents, contrairement à l'année précédente où nous faisons office de «garderie». Cela change

la dynamique et l'enfant et l'adulte ont pu s'entraider, même si parfois l'adulte empiétait sur l'œuvre de l'enfant, ce qui n'était pas toujours bien vécu par ce dernier!

Le stand poterie a eu un grand succès et les tables étaient occupées constamment, avec parfois de l'attente pour une place libre. Nous avons décidé de ne pas cuire les pièces; les enfants et les adultes ont été prévenus et cette démarche a été bien acceptée. Nous avons proposé de prendre une photo sur place et aussi fait du marketing en disant que, s'ils s'inscrivaient au cours, leur pièce serait cuite. •

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART 2023

Notre présence aux JEMA 2023 a eu lieu en collaboration avec l'Atelier Maison Potter et les céramistes qui y enseignent. Côté UBC ont participé Susi Joowalay, Elsa Lacroix, Andrée Péguet et Catherine Zanghi Schnorhk, et les flyers et bannière ont été le fruit du travail de la coordinatrice. Ces trois journées du salon ont eu un grand succès avec le passage des classes d'écoles le vendredi et tout public samedi et dimanche. Nous avons principalement et à tour de rôle fait la démonstration du travail sur le tour de potier. Après la fermeture des portes le dimanche en fin de journée sont venues la désinstallation du stand et pour notre récompense la raclette pour tous! •



ACCUEIL LIBRE VACANCES « ESPACE QUARTIER »

Durant l'été, les enfants du quartier peuvent bénéficier d'activités proposées par «l'espace quartier». Des animateurs organisent un programme ludique chaque semaine et nous ont sollicités pour animer deux ateliers sur deux après-midis. Noémie a animé un atelier céramique avec les enfants pour faire une œuvre collective. Cécile

a proposé un atelier marionnettes en papier autour du conte de Blanche Neige.

Les enfants se sont pris au jeu de ces activités sortant de l'ordinaire et ont apprécié le résultat. •



8. ÉQUIPE

Coordinatrice LAURA AMIET

Avec un parcours atypique, elle est un véritable «couteau suisse». Elle a travaillé plus de 10 ans dans le graphisme, a obtenu un bachelor en ethnologie-géographie et a été propriétaire d'un restaurant. Ces différentes compétences lui permettent de coordonner et de gérer l'association dans ses multiples facettes.

Art-thérapeute et céramiste CÉCILE BELLEGARDE

En dernière année de sa formation d'art-thérapie à L'IRFAT (Avignon), ses médiums de prédilection sont la marionnette, l'argile et la peinture. Après avoir été éducatrice pendant plus de vingt ans, ce nouveau chemin de reconversion la passionne et combine autant ses compétences artistiques, thérapeutiques qu'éducatives.

Céramiste ESTEBAN CHANEZ

Artiste céramiste, il a obtenu son CFC de céramique en 2022 et il a déjà donné des stages de vacances ainsi que des cours enfants et adultes dans différents ateliers de Genève. Il a participé à plusieurs expositions dont Platform à la Fonderie Kugler et Back to earth au Motel Campo. Ayant plusieurs cordes artistiques à son arc et étant passionné, artiste et pédagogue, il sait créer un environnement propice à l'épanouissement artistique.

Art-thérapeute CLÉMENCE GOJON

Diplômée de l'EMVC (France), spécialisée en danse-thérapie, elle a également un parcours universitaire en neuropsychologie et psychopathologie à l'Université de Toulouse, en France. Elle travaille principalement les arts plastiques, le mouvement et la musique, et intervient également à son compte avec d'autres médiums, comme le clown, en individuel et en groupe.

Céramiste SUSI JOOWALAY

Ancienne élève des Arts Décoratifs de Genève, la céramique a amené Susi à travailler dans différents ateliers de Genève ainsi qu'en Afrique Australe où elle a pu exercer son métier de Designer en charge du département de «peinture à la main». Elle a également enseigné la technique de la Majolique et créé de nouvelles formes et décors pour le secteur hôtelier. Elle est aujourd'hui l'une des céramistes passionnées de notre association et elle est responsable du matériel et des cuissons.

Céramiste NOÉMIE KREIS

Artiste éramiste, elle est diplômée de l'École des Arts Appliqués de Genève en 2011. Grâce à son expérience et ses connaissances, elle enseigne les différentes techniques de façonnage et de décor. Animatrice lors d'ateliers et de camps depuis plusieurs années, elle excelle dans la transmission de sa passion pour la poterie.

Céramiste ELSA LACROIX

Titulaire d'un CFC de céramiste à l'école des arts appliqués de Genève en 2016 et d'un CFC d'assistante en médecine vétérinaire depuis 2019, elle a la chance de pouvoir partager ses deux passions, les animaux et la céramique. Elle peut ainsi aider les animaux au sein d'un cabinet vétérinaire et en même temps faire découvrir le plaisir de travailler la terre à des enfants comme à des adultes.

Art-thérapeute et céramiste LAURA MILES

Titulaire d'un master en art-thérapie de l'Université de Roehampton à Londres, sa pratique repose sur des valeurs d'empathie, d'écoute et de soutien. À travers différentes médiations créatives et la parole, elle accompagne des enfants, adolescents, adultes et des personnes vieillissantes à explorer et donner un sens à leurs expériences. Son rôle est de créer un environnement favorisant l'émergence du processus créatif et personnel, tant sur le plan matériel et technique, que sur le plan psychique et relationnel.

Comptable SIMA PEYDAYESCH

Sima est comptable au sein de l'association d'Un Brin Créatif depuis six ans. Ses connaissances contribuent à maintenir une gestion financière solide. Toutefois, décembre 2023 marquera son départ de l'association. Le comité lui exprime toute sa gratitude pour le travail accompli.



MEMBRES DU COMITÉ

Présidente **ANDRÉE PÉGUET** Enseignante et céramiste

Vice-Présidente **CATHERINE ZANGHI SCHNORHK** Secrétaire et céramiste

Trésorier **DIDIER SCHNORHK** Administrateur et musicien

Secrétaire **SUZANNE HOF** Enseignante, licenciée en sociologie, retraitée

Membre **ELSA WALTHER** Educatrice sociale et artiste

9. PROJETS



Recentrement à la Maison de l'Autonomie

Aujourd'hui *Un Brin Créatif* recentre ses objectifs à la Maison de l'Autonomie autour de son activité céramique pour les personnes en situation de handicap, offrant par la même occasion une orientation vers l'inclusion.

2024

ART-THÉRAPIE

Baisse des prix dès septembre 2024

Proposer un écolage préférentiel afin de faciliter l'accès à un maximum de personnes atteintes dans leur santé ainsi qu'à des organismes ou fondations intéressées est devenu notre priorité. Aussi, dès septembre 2024, vous pourrez bénéficier de prix attractifs pour tous les ateliers de céramique adaptés aux personnes fragilisées.



ART-THÉRAPIE

La céramique mise en avant!

Au *Brin Créatif*, nous avons le privilège d'offrir une approche unique en art-thérapie mettant en lumière la céramique. Grâce à des techniques spécifiques et à des interventions adaptées, nous guidons nos participants dans un voyage d'exploration personnelle et de croissance émotionnelle, faisant ainsi de notre association un leader en matière d'art-thérapie à Genève.

10. ÉTATS FINANCIERS 2023

| UN BRIN CREATIF COMPTE DE PERTES ET PROFITS | 2023 | 2022 |
|--|-------------------|-------------------|
| PRODUITS | | |
| Cotisations | 2 470,00 | 1 620,00 |
| Subventions | 6 700,00 | 31 500,00 |
| Subvention OAIS | - | 25 000,00 |
| Dons Communes | 6 700,00 | 6 500,00 |
| Dons, Mécénat | 87 640,00 | 85 370,00 |
| Dons Membres | 140,00 | 870,00 |
| Dons anonymes | 10 000,00 | 12 000,00 |
| Don Fondation Privée genevoise | 60 000,00 | 70 000,00 |
| Don Loterie Romande | 15 000,00 | - |
| Don Pro Infirmis | 2 500,00 | 2 500,00 |
| Produits d'activité | 75 210,85 | 35 676,30 |
| Dépt des Neurosciences (HUG) | 3 000,00 | 3 000,00 |
| Autres recettes | 1 300,00 | 665,00 |
| Cours & ateliers tarif réduit | 15 530,05 | 11 412,20 |
| Cours & ateliers tarif plein | 55 380,80 | 20 599,10 |
| Autres produits | 95,35 | 106,36 |
| TOTAL DES PRODUITS | 172 116,20 | 154 272,66 |
| CHARGES | | |
| Frais de personnel | 125 532,40 | 112 565,30 |
| Salaires | 112 544,10 | 102 026,20 |
| Charges sociales | 12 988,30 | 10 539,10 |
| Frais d'activité | 4 730,15 | 3 454,75 |
| Achat matériel | 4 239,95 | 3 207,25 |
| Autres frais d'activité | 490,20 | 247,50 |
| Loyer et charges | 59 679,60 | 55 985,12 |
| Frais généraux | 5 080,70 | 6 094,60 |
| TOTAL DES CHARGES | 195 022,85 | 178 099,77 |
| RESULTAT DE L'EXERCICE | -22 906,65 | -23 827,11 |

| UN BRIN CREATIF BILAN | 31.12.23 | 31.12.22 |
|---------------------------------------|------------------|------------------|
| ACTIF | | |
| Caisse | 451,45 | - |
| CCP | 14 512,81 | 34 798,66 |
| Débiteurs | - | - |
| Charges payées d'avance | - | 1 219,80 |
| TOTAL DE L'ACTIF | 14 964,26 | 36 018,46 |
| PASSIF | | |
| Salaires à payer | - | 435,30 |
| Dettes AVS/AI/APG/AC | 17 631,55 | 14 522,80 |
| Dettes LAA | - | 569,00 |
| Dettes Impôt source | - | 788,30 |
| Dettes LPP | 1 031,25 | - |
| Charges à payer | 205,05 | - |
| Provisions | - | 1 000,00 |
| Dons reçus d'avance | 300,00 | - |
| Total intermédiaire | 19 167,85 | 17 315,40 |
| Bénéfice / Perte reporté-e | 18 703,06 | 42 530,17 |
| Bénéfice / Perte de l'exercice | -22 906,65 | -23 827,11 |
| Réserves et bénéfices reportés | -4 203,59 | 18 703,06 |
| TOTAL DU PASSIF | 14 964,26 | 36 018,46 |

11. VÉRIFICATEURS



Les Acacias, le 24 avril 2024

Rapport des vérificateurs des comptes de l'association « Un Brin Créatif » pour l'année 2023

Les soussignés, Messieurs Claude Baumann et Adrien Walther, ont rencontré la comptable et le trésorier de l'Association « Un Brin Créatif » en date du mercredi 24 avril 2024 pour procéder à la vérification des comptes de l'exercice comptable « 2023 ».

Nous avons procédé à un pointage aléatoire des pièces comptables ainsi que des pièces relatives au solde de la caisse et des CCP. Ce contrôle nous a permis de constater l'exactitude des comptes et l'excellente tenue de la comptabilité.

Nous proposons à l'Assemblée générale d'accepter les comptes « 2023 » présentant un déficit de CHF 22'906,65.- au 31 décembre 2023 et de donner décharge à la comptable et gestionnaire administrative et au Comité.

Les vérificateurs des comptes :

Claude Baumann

Adrien Walther

Association Un Brin Créatif - Art-thérapie
Reconnue d'utilité publique - Route du Grand-Lancy 6 - CH-1227 Les Acacias
+41 (0)22 827 85 42 - contact@unbrincreatif.ch
www.unbrincreatif.ch

REMERCIEMENTS

MERCI!

Sans vous, l'association *Un Brin Créatif* n'existerait pas!

L'association *Un Brin Créatif* tient à remercier chaleureusement les personnes et les institutions partenaires, ainsi que les donatrices et donateurs, qui ont contribué au développement des activités au cours de cette année, dont particulièrement:

Les membres, les bénévoles, les employé.e.s, et les éducateurs/trices accompagnant.e.s

Les mécènes

Une fondation privée genevoise

La Loterie Romande

La République et canton de Genève

Pro Infirmis Genève

Le Service de Neurorééducation de l'Hôpital Beau-Séjour, département des Neurosciences Cliniques -HUG, le professeur Armin Schneider

Le personnel soignant et médical et ses équipes pluridisciplinaires HUG

La Fondation Teofilo Rossi di Montelera e di Premuda

Les communes genevoises de Bardonnex, Cartigny, Plan-les-Ouates, Troinex, Veyrier et Vandoeuvres



pro infirmis

Avec le soutien de la
République et canton de Genève



Hôpitaux
Universitaires
Genève



Un Brin Créatif

Rte du Grand-Lancy 6
CH-1227 Les Acacias
www.unbrincreatif.ch

contact@unbrincreatif.ch
+41 (0)22 827 85 42

UN
BRIN
CRÉATIF

