

Rapport d'activités 2024 Un Brin Créatif



Mot de la présidente

2024, l'année des défis solidaires



En 2024, l'une de nos priorités a été de valoriser notre atelier de céramique, créé en 2021, en l'ouvrant davantage aux personnes dont la santé est fragilisée. L'art-thérapie, utilisant la terre comme médium, s'est alors imposée comme une approche évidente pour répondre à cet objectif: offrir aux participants atteints dans leur intégrité, une véritable exploration personnelle à travers la manipulation de la terre, de l'argile.

Notre second défi a été d'instaurer un tarif préférentiel pour les participants à nos ateliers d'art-thérapie, qu'il s'agisse d'arts plastiques ou de travail avec la terre. Cette initiative vise à rendre ces activités accessibles au plus grand nombre tout en promouvant une démarche orientée vers l'inclusion.

Sans vous, fidèles donateurs et donatrices, fondations, communes, partenaires privés et publics, ces défis n'auraient sans doute pas pu être relevés et ces résultats n'auraient pas vu le jour... Aussi, l'ensemble du Comité et de l'équipe professionnelle vous adressent leur profonde gratitude.

Andrée Péguet Présidente



L'Association

Fondée en mai 2011, l'association *Un Brin Créatif* s'engage à soutenir toute personne à travers des médiations artistiques, de la céramique et de l'art-thérapie, en particulier les personnes fragilisées et atteintes dans leur intégrité à la suite d'une maladie, d'un accident, d'un handicap ou de troubles du grand âge.

Depuis 2021, *Un Brin Créatif* est installé à la Maison de l'Autonomie et propose également des ateliers de céramique pour tout public, enfants et adultes (cours annuels, stages ou évènements tels que fêtes de quartier, marchés, anniversaires, etc). Nous collaborons avec différentes institutions et fondations, le quartier de Pont-Rouge, l'hôpital de Beau-Séjour, des associations et des fondations partenaires.



Remerciements

Sans vous, l'association *Un Brin Créatif* n'existerait pas!

L'association *Un Brin Créatif* tient à remercier chaleureusement les personnes et les institutions partenaires, ainsi que les donatrices et donateurs, qui ont contribué au développement des activités au cours de cette année, dont particulièrement:

Les membres, les bénévoles, les employé.e.s, et les éducateurs/trices accompagnant.e.s

La République et canton de Genève

Une fondation privée genevoise

Banque cantonale de Genève

Fondation Sandoz

Pro Infirmis Genève

Fonds Mécénat SIG

Les communes genevoises de Bardonnex, Perly-Certoux, Troinex et Veyrier

Le Service de Neurorééducation de l'Hôpital Beau-Séjour, département des Neurosciences Cliniques - HUG, le professeur Armin Schnider

Le personnel soignant et médical et ses équipes pluridisciplinaires HUG

Avec le soutien de la
République et canton de Genève



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



pro infirmis



Evolution statistique

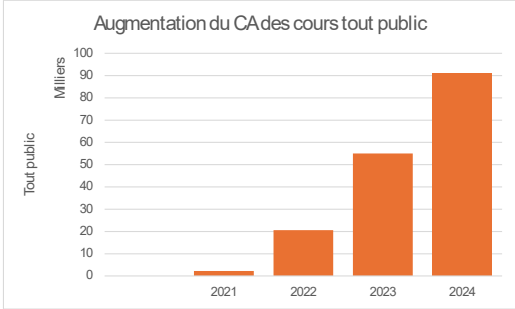
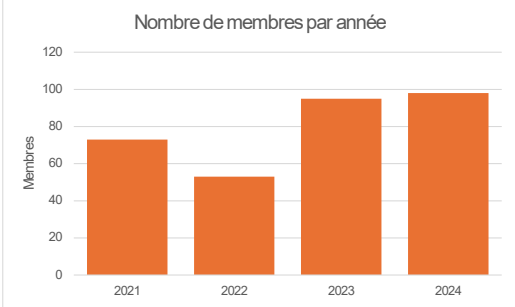
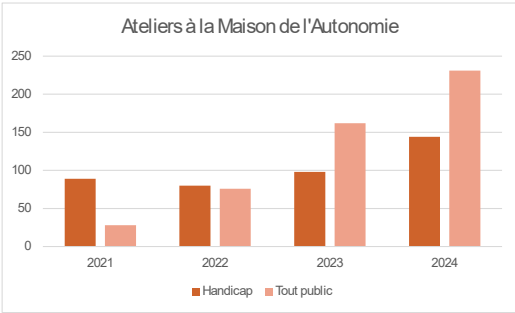
Une progression constante

Entre 2021 et 2024, notre Association a connu une évolution marquée. Le nombre de membres a fortement augmenté, passant de 73 en 2021 à 106 en 2024. Du côté de l'équipe professionnelle, les effectifs sont restés relativement stables, tandis que l'engagement bénévole s'est maintenu avec environ 5 à 6 bénévoles par an, totalisant jusqu'à 870 heures en 2024.

Les ateliers ont connu une forte progression: les ateliers d'art-thérapie sont passés de 89 en 2021 à 144 en 2024, et les ateliers tout public ont connu une envolée remarquable, de 28 en 2021 à 231 en 2024.

Par ailleurs, l'offre à la Maison de l'Autonomie a pris de l'ampleur, ciblant à la fois le public en situation de handicap et le grand public. Enfin, le chiffre d'affaires généré par les cours tout public a affiché une progression constante de 2021 à 2024, reflétant un intérêt croissant pour nos activités ouvertes à tous.

	2021	2022	2023	2024
Membres	73	53	95	106
Équipe professionnelle	8	7	9	7
Bénévoles		6	5	5
Heures bénévoles		640	710	870
Ateliers d'art-thérapies	89	80	102	144
par la terre				72
par les arts plastiques				72
Ateliers tout public	28	76	162	231
Ateliers enfants			36	36
Ateliers adultes			126	180
Ateliers adulte/enfant			6	15



4. activités art-thérapie

Art-thérapie par la terre

Une année de créativité et de partage

Lundi 10h-12h et 13h30-15h30
Art-thérapeute:
Cécile Bellegarde



Depuis deux ans, Cécile anime l'atelier d'art-thérapie céramique de notre association avec passion. Le groupe, composé de participant-es fidèles, a connu une belle évolution en 2024 avec l'arrivée de nouveaux membres, entraînant l'ouverture d'un second atelier en septembre. Désormais, deux ateliers se déroulent chaque lundi, un le matin et l'autre l'après-midi, chacun avec une dynamique propre, mais tout aussi enrichissante.

Les séances suivent un déroulement similaire pour les deux groupes : accueil avec de la musique, temps de centrage pour se recentrer avant de commencer la création, puis continuation des travaux en cours ou nouvelles créations. À la fin de chaque séance, un temps de parole est proposé pour échanger, suivi d'un moment de rangement.

L'atelier continue de jouer un rôle essentiel offrant un espace de créativité, de partage et de bien-être. Nous espérons que cette dynamique se poursuivra, apportant encore de nombreux moments d'enrichissement à notre groupe. • CB



Art-thérapie par les arts plastiques

Exploration de soi et épanouissement

Mercredi 10h-12h et jeudi 14h-16h
Art-thérapeute : Cécile Bellegarde et Laura Miles

L'art-thérapie, proposée à l'association *Un Brin Créatif*, offre un espace unique d'exploration de soi, de communication et d'épanouissement personnel. Cette année, la reprise du groupe du jeudi a marqué un tournant après le départ d'une collaboratrice. La transition, bien préparée, a montré la résilience et l'adaptabilité des participant-es face au changement.

Le groupe, composé de quatre femmes, a accueilli deux nouveaux membres: une femme en septembre 2024 et un homme en janvier 2025, ancien participant de l'atelier céramique. La dynamique positive et bienveillante favorise l'expression libre et l'intégration des nouveaux venus.

Le groupe du mercredi, quant à lui, est stable et solidaire, avec des membres qui se soutiennent et partagent des souvenirs musicaux.

Ces groupes se caractérisent par une communication authentique, un respect mutuel et une valorisation des différences, créant des liens forts et renforçant l'estime de soi. Cette année a été riche et très positive. • LM



Beau-Séjour Fin d'une fidélité de plus de 13 ans

De 2011 à 2023, sous l'impulsion d'Elsa Walther, art-thérapeute, et avec le soutien du Professeur Armin Schnider, notre association *Un Brin Créatif* a proposé des médiations artistiques aux personnes cérébrolésées au sein du service de neuro-rééducation de l'Hôpital Beau-Séjour. En 2024, en raison de travaux, nos activités se sont déplacées à la Maison de l'Autonomie. Nous adressons nos sincères remerciements à Clémence Goujon pour son engagement et à Cécile Bellegarde pour son implication. Un grand merci au Professeur Armin Schnider pour sa confiance. • AP



Insieme Une gagnante au Brin!

Un événement marquant de cette année a été la participation au concours de dessin organisé par INSIEME-Genève. L'une de nos participantes dans le groupe du mercredi a remporté le concours, sur le thème de «L'entraide». Son œuvre est désormais diffusée en centaines d'exemplaires de cartes de vœux! Cet événement, bien que l'exposition ne soit pas l'objectif premier de l'art-thérapie, a suscité une grande joie et une fierté légitime chez la participante. • CB

Cerebral

Deux ateliers d'empreintes créatives

L'empreinte, dans l'argile, est un concept riche de significations. Elle évoque les traces laissées par les doigts, les outils ou divers objets, conférant texture, forme et motifs uniques à chaque création. Au-delà de l'aspect esthétique, l'empreinte symbolise notre existence, nos expériences et notre créativité, devenant un témoignage tangible de notre passage. Cet atelier permet aux participant-es d'explorer différentes techniques d'empreintes et de textures, en utilisant des éléments naturels tels que des feuilles, des branches, des coquillages, de l'écorce, ainsi que des outils comme des rouleaux, des tampons et des tissus. Le modelage, en particulier, offre une expérience créative unique, où le contact avec cette matière vivante est source d'expression et de connexion avec soi-même. • LM



Maison de l'Autonomie

Des portes grandes ouvertes!

L'année 2024 a été particulièrement riche et stimulante sur le plan artistique. Avec pour objectif de favoriser le processus créatif et de vivre pleinement les émotions, elle a été marquée par un événement phare: l'organisation d'une exposition.

Le 31 mai 2024, à l'occasion des Portes ouvertes de la Maison de l'Autonomie, les bénéficiaires des ateliers d'art-thérapie ont eu le plaisir de présenter leurs créations. Le thème choisi était celui des animaux, et les participant-es ont pu montrer leurs œuvres à leurs familles, ami-es, et même à Monsieur Apothéloz, qui s'est spécialement déplacé pour l'occasion. Ce fut un après-midi mémorable pour le groupe, rempli de fierté et de partage. • CB



CapLoisirs

Atelier d'olfaction... mais pas seulement!

Quand on dit «olfaction», on pense «odeur», «senteur», «parfum», bref, on pense à ce qu'on perçoit grâce à l'odorat. Mais celui-ci n'est-il pas indissociable du goût? Goûter, c'est aussi humer. C'est en suivant cette idée que notre animatrice, Elsa Walther, a préparé l'atelier, avec son assistante Suzanne Hof, pour nos participant-es de Cap Loisirs. Et pour que ceux-ci puissent s'exprimer aussi sans paroles, elle a préparé deux objets qui les aident à dire s'ils aiment ou non ce qu'ils perçoivent: un chiffon tout doux et une éponge rugueuse.



Alors, les plantes à sentir sont devenues non seulement des mets à goûter, mais aussi des éléments à toucher, permettant de découvrir la texture d'une gousse de vanille, son parfum et son goût dans un riz au lait, par exemple. Animés par cette diversité des médiums de perception, les participant-es se sont exprimés sans hésiter et ont pu développer leurs talents de communication pour rendre visibles et audibles leur plaisir de sentir, toucher et goûter; ainsi que leur doute et parfois leur aversion face à certains éléments, tout comme leurs souvenirs, leur bonheur de faire de nouvelles découvertes et, pour couronner le tout, la joie de partager un goûter tous ensemble. • EW et SH

6. activités céramique

Cours adultes Une vaste discipline

**Lundi (18h30-21h30), mardi (14h-17h et 19h-22h),
mercredi et jeudi (18h30-21h30)**
Céramistes : Susi Joowalay, Esteban Chanez et Elsa Lacroix

Lors de la première session de l'année, une présentation générale des cours de céramique et de leurs objectifs a été faite. L'objectif est d'apprendre à travailler l'argile, de réaliser des objets, de comprendre les différentes techniques de modelage et de travailler la plaque, au colombin, en faïence ou en grès. L'importance de la céramique en tant que discipline artistique et artisanale a été soulignée.



Les participant-es ont appris à travailler à la plaque, à utiliser un tour de potier et à décorer leurs créations, en utilisant des outils comme le pinceau, l'éponge et le chablon. L'accent a été mis sur la compréhension des différentes étapes de la cuisson et sur la manière dont les objets finis sont obtenus.

L'apprentissage a été long et exigeant, mais les résultats ont été très positifs. Les pièces réalisées se sont révélées très intéressantes, et les participant-es ont pu suivre les cours avec plus d'aisance. ● [SJ](#)



Notre atelier de céramique

Le matériel

Types d'argile utilisés Grès blanc et Klinker rouge

Cuissons Biscuit. Email en basse et haute température

Équipements Trois tours de potier, four de cuisson, cage d'émaillage, laminoir, filière, etc

Outils Tournassin, ébauchoirs, moules, pinces, tournettes, etc

Les techniques

Techniques proposées Modelage, tournage, sculpture

Techniques de façonnage Tourné, pincé, roulé, à la plaque, colombin, etc

Décoration Engobes, émaux, majoliques



Stages adulte / enfant Des duos incroyables !

Deux sessions de trois samedis dans le trimestre
Céramiste : Esteban Chanez

L'objectif des stages parents-enfants est de créer en cohésion avec un proche adulte lors de trois sessions de trois heures sur un thème amené par l'intervenant. Les participant-es sont donc par binômes et réalisent une pièce à eux deux lors de ces séances. Cet atelier vise à travailler la collaboration et la créativité et à expérimenter autour de la céramique, que ce soit un nouveau médium ou pas.

Le stage se déroule avec un premier atelier qui commence avec une « phase » de recherche d'inspiration et de croquis sur le thème amené ; puis, il y a la réalisation de la pièce ; jusqu'à la dernière séance où les binômes s'occupent des finitions de leur pièce, pour ensuite passer à l'engobe (peinture).

Les stages se déroulent toujours dans une ambiance conviviale et enrichissante. C'est un plaisir de retrouver régulièrement des participant-es fidèles des précédents stages, ce qui favorise une belle continuité dans les échanges. Les enfants et leurs parents prennent beaucoup de plaisir à collaborer pour créer ensemble une pièce unique, renforçant ainsi leur complicité. Les thèmes abordés, variés et inspirants stimulent la créativité de toutes et permettent à chacun-e d'explorer de nouvelles idées tout en partageant un moment de bonheur et de découverte. ● [EC](#)



Cours enfants Une dynamique positive

Mercredi (13h30-15h15 et 16h-17h45)
Céramistes : Cécile Bellegarde et Elsa Lacroix

Les cours de céramique offrent aux enfants un espace créatif et ludique pour s'exprimer librement à travers la création d'objets en terre. Chaque séance de 1h45 par semaine vise à favoriser l'épanouissement personnel et la créativité.

Les enfants créent ce qu'ils souhaitent dans une atmosphère détendue, avec de la musique, ce qui stimule leur imagination. Ils gagnent en autonomie, développent leur sens de l'initiative et apprennent à gérer leur temps et à prendre du recul, favorisant ainsi la patience et la concentration. Les moments de partage permettent aux enfants de mieux se connaître et de travailler ensemble, respectant les espaces et le matériel des autres. Ils ont créé divers objets comme des pots, des sculptures, des bijoux et des objets décoratifs, inspirés par des animaux ou des formes géométriques.



Les progrès en maîtrise des techniques de céramique et en confiance créative sont régulièrement observés. Ces cours permettent aux enfants de s'épanouir, de développer des compétences techniques et de découvrir des aspects personnels de leur créativité tout en passant des moments agréables en groupe. ● [EL](#)



JEMA 2024 La fascination du tour

Les JEMA (Journées Européennes des Métiers d'Art) sont un événement annuel en France comme en Suisse qui célèbre les métiers d'art et l'excellence artisanale. Cet événement permet de mettre en avant la richesse du savoir-faire traditionnel et contemporain dans divers domaines tels que la sculpture, la céramique, la couture, le travail du bois, du métal, du verre, et bien d'autres encore. Cette manifestation est l'occasion pour les artisans et créateurs de partager leur passion et leur expertise avec le public. Pendant plusieurs jours, l'association *Un Brin Créatif*, en partenariat avec la Maison Atelier Potter, était présente pour les démonstrations du tour de potier. Comme chaque année, le tournage a suscité beaucoup d'intérêt et de fascination. ● [SJ](#)

Collaboration avec la Villa Bernasconi Des vacances pleines de terre et de couleurs !

Le stage de février à la Villa Bernasconi a permis aux enfants de découvrir une artiste et d'explorer son art via la céramique. Durant une semaine, après une visite guidée de l'exposition de Lika Nüssli, ils ont expérimenté la sculpture en transformant leurs dessins en volumes. Une balade en nature leur a permis de collecter des matériaux (branches, pierres) pour enrichir leurs créations. Ils ont aussi exploré la barbotine pour concevoir des œuvres entre deux et trois dimensions. Le stage s'est déroulé dans une ambiance stimulante, avec une forte participation. Les enfants ont appris à structurer leurs idées collectivement et ont fait preuve d'une créativité remarquable, donnant vie à des réalisations originales et inspirantes. ● [EC](#)



8. projets

Cap sur 2025!

L'année 2025 s'annonce riche en initiatives et en collaborations. Un nouveau site Internet verra bientôt le jour, offrant une expérience plus fluide, plus accessible et entièrement repensée.

Nous sommes également heureux de débiter une collaboration prometteuse avec *Actifs*: dès septembre, nous proposerons des cours de céramique et d'arts plastiques à la Maison de l'Autonomie.

Par ailleurs, nous prévoyons de démarcher plusieurs EMS afin d'y proposer des ateliers d'art-thérapie ou de céramique, en lien avec notre mission d'inclusion et de bien-être par la création.

Enfin, pour couronner cette belle dynamique, une exposition prévue cet automne viendra mettre en lumière nos démarches et valoriser les créations issues de nos ateliers.



Membre du comité

Présidente ANDRÉE PÉGUET
Vice-Présidente CATHERINE ZANGHI SCHNORHK
Trésorier DIDIER SCHNORHK
Secrétaire SUZANNE HOF
Membre ELSA WALTHER

Équipe professionnelle

Coordinatrice LAURA AMIET
Art-thérapeute spécialisée en terre CÉCILE BELLEGARDE
Céramiste ESTEBAN CHANEZ
Art-thérapeute CLÉMENCE GOJON
Céramiste SUSI JOOWALAY
Céramiste ELSA LACROIX
Art-thérapeute LAURA MILES

Contact

Un Brin Créatif
Rte du Grand-Lancy 6
CH-1227 Les Acacias
www.unbrincreatif.ch

contact@unbrincreatif.ch
+41 (0)22 827 85 42

